Abril

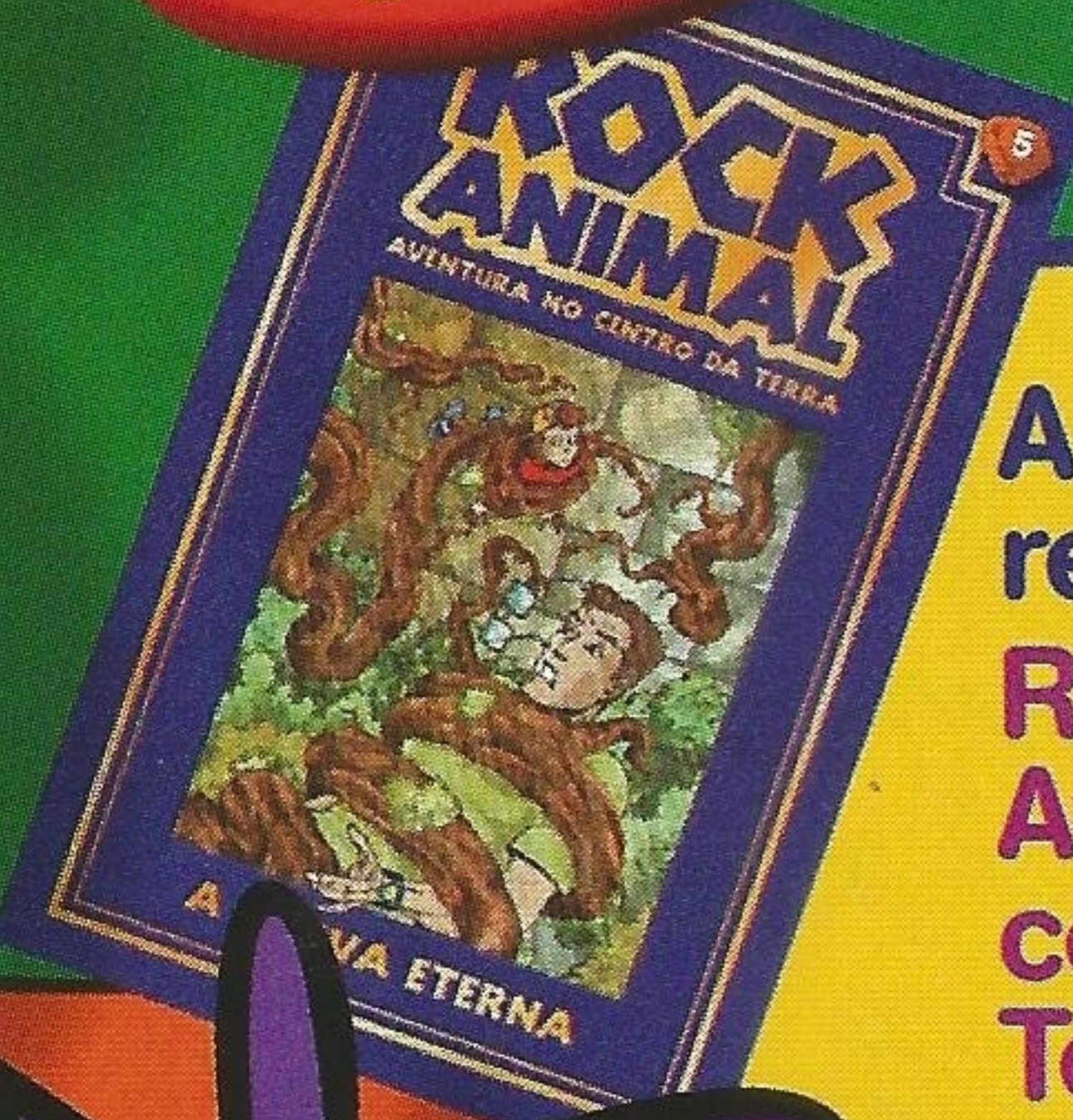
R$ 5,95*
* PREÇO PROMOCIONAL
5/2/2004
Ano 4
Nº 204

TESTE • Está com preguiça de ir para o colégio?

RECREIO

OBA!
AS AULAS ESTÃO AÍ!

Descubra com seus personagens favoritos como é legal voltar para a escola

Nesta edição

A quinta revista da coleção ROCKANIMAL • Aventura no centro da Terra

Game Boy Advance Você é o Peter Pan na Terra do Nunca

QUADRINHOS Fred vira Sherlock Rocha, o maior detetive da Idade da Pedra

Elementar, meu caro Nanico!

ISSN 1517-7467
9 771517 746002 00204

www.RECREIOONLINE.com.br

RECREIO

AQUI TEM

CURIOSIDADES!

Existe alguma coisa que você quer saber? Então, escreva para a gente:

Revista RECREIO
Seção Curiosidades
Av. das Nações Unidas, 7221 - 8º andar
São Paulo - SP - CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

VOCÊ SABIA QUE...

- Existem jabuticabas brancas? Elas são raras e gostosas e podem ser usadas para fazer doces, sucos e licores.

POR QUE A MEDIDA DO PISO ATÉ O TETO SE CHAMA PÉ-DIREITO?

Nícolas de Freitas
São Paulo – SP

Essa expressão é muito usada por arquitetos, engenheiros e construtores. Acredita-se que ela venha do costume de usar a unidade de medida inglesa *pé* para medir a altura de um cômodo, sempre a partir da posição direita em relação ao chão. Também há quem diga que pé-direito era o nome dos pilares que sustentavam os arcos das construções. Com o tempo, ele teria ganhado o significado atual.

POR QUE A BORBOLETA PRECISA SER PRIMEIRO UMA LAGARTA?

Larissa da Silva, 7 anos
São Paulo – SP

Como os humanos, que passam pela infância e adolescência antes de chegar à fase adulta, as borboletas e mariposas têm diferentes etapas de desenvolvimento. O corpo desses animais sofre grandes mudanças enquanto se desenvolve, num processo chamado de metamorfose. As borboletas nascem em ovos, de onde saem como lagartas. Nesse estágio, comem muito para crescerem. Depois, começam a sua transformação em crisálidas, onde ficam em repouso até que suas asas e o resto do corpo se formem. Quando saem das crisálidas, as borboletas estão totalmente formadas e já podem se reproduzir, começando todo o ciclo de novo.

CONSULTORIA: VERA MARRA (hematologista do Hemorio), PROF. DR. MARCELO DUARTE (biólogo do Museu de Zoologia da USP) e LUIZ AMORIM (chefe do Serviço de Hemoterapia do Hemorio).

QUEM INVENTOU O PAPEL HIGIÊNICO?

Philipe da Silva
Rio de Janeiro – RJ

O comerciante americano Joseph Gayetty foi o primeiro a lançar um papel para ser usado no banheiro, em 1857. Seu produto era vendido em folhas dentro de caixinhas, mas não fez muito sucesso. Em 1879, o inglês Walter Alcock inventou o rolo de papel e, no mesmo ano, os irmãos Edward e Clarence Scotts, dos Estados Unidos, investiram na idéia e passaram a fabricar o produto em quantidade, colocando-o à venda nas grandes cidades. Logo, o uso do papel higiênico virou um hábito.

É VERDADE QUE A MULHER TEM MENOS SANGUE QUE O HOMEM?

Thiago Elber
Por e-mail

A quantidade de sangue de homens e mulheres não é diferente. O que varia é a quantidade de glóbulos vermelhos, um dos elementos que compõem a mistura do sangue. As mulheres adultas têm um pouco menos de glóbulos vermelhos que os homens.

QUAL A ORIGEM DA PALAVRA GUARDANAPO?

Sophia Nascimento
São Paulo – SP

Ela vem da expressão em francês *garde-nappe*, que quer dizer algo como guarda-toalha. Isso porque, na França, esse termo se refere à toalha menor que se põe sob o prato para proteger a toalha da mesa de migalhas e manchas de alimentos. No Brasil, o nome passou a ser usado para indicar a toalha que se usa para limpar os lábios durante as refeições. Na França, o guardanapo tem o nome de *serviette*.

ILUSTRAÇÕES: FÁBIO MOON & GABRIEL BÁ

TESTE

HORA DE VO

Responda às perguntas e descubra como está seu índice de preguiça.

1 Imagine que você acorde na manhã do primeiro dia de aula e perceba que seus pais se esqueceram de que as férias acabaram. Você:

- A Arruma as suas coisas e conta que é dia de ir à escola.
- B Faz de conta que esqueceu também e espera que eles toquem no assunto.
- C Só conta a novidade para eles um dia depois, para ter mais uma folguinha.

2 Onde está sua mochila da escola?

- A Muito bem guardada.
- B Não faz idéia.
- C Em algum lugar do seu quarto.

3 Que roupa você gostaria de usar no primeiro dia de aula?

- A Seu uniforme.
- B Uma roupa de praia.
- C Uma roupa nova.

4 No primeiro dia de aula, você torce para que:

- A Todo mundo saia mais cedo.
- B A professora falte.
- C Seu melhor amigo chegue logo.

5 Se um colega telefonasse agora para sua casa, você:

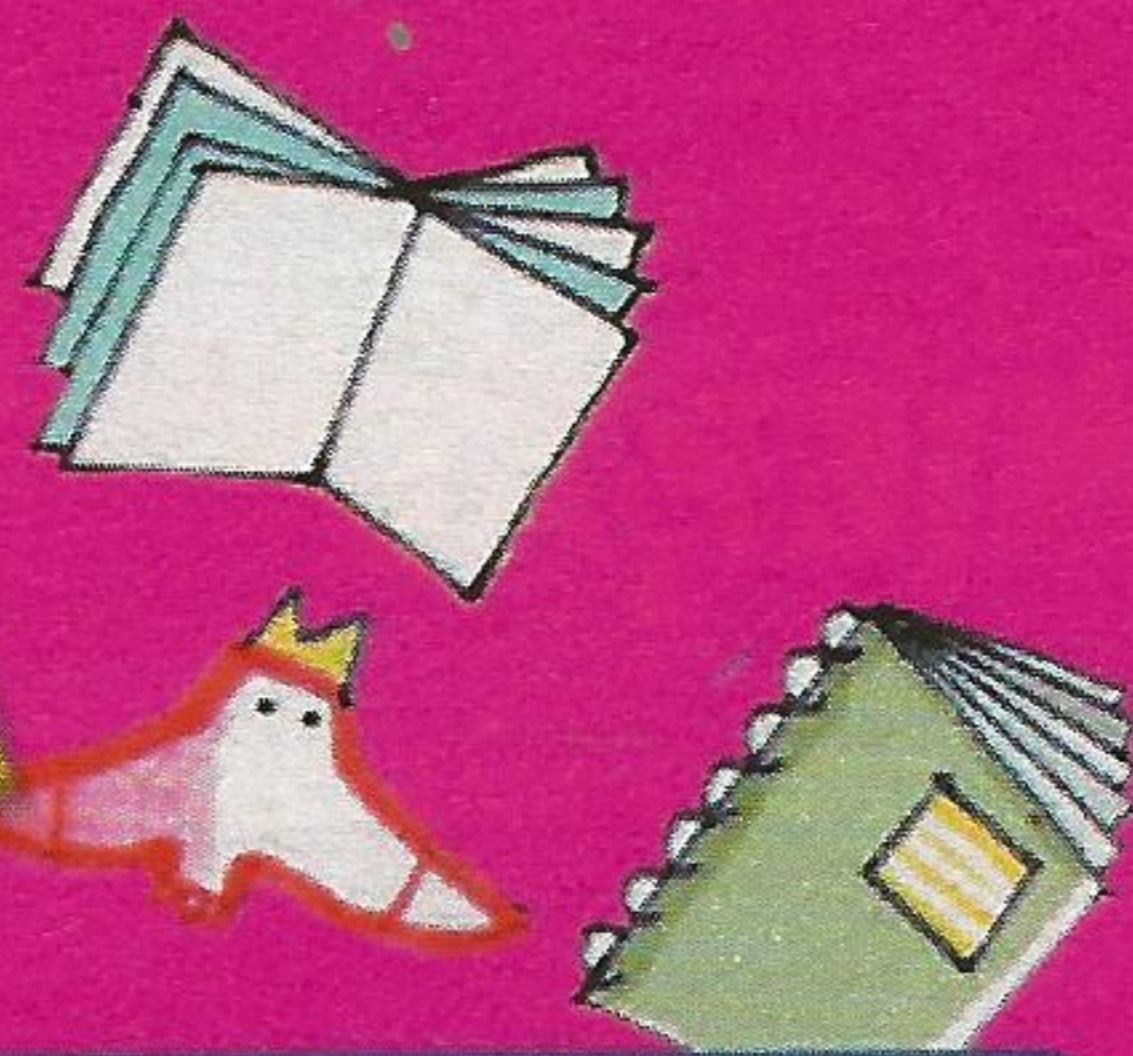
- A Não falaria de assuntos de escola.
- B Pediria notícias da turma da classe.
- C Perguntaria se ele já sabe quem serão os professores deste ano.

6 O que você pretende levar na mochila no primeiro dia?

- A As fotos das férias.
- B Um bloco de anotações.
- C Alguns cadernos e livros.

ESCOLA

ROGÉRIO COELHO

LTAR À ESCOLA

7 Na última semana de férias, você:

- **A** Já organiza seus materiais escolares.
- **B** Brinca o mais que pode para aproveitar bem o tempo.
- **C** Planeja pegar catapora para ficar ao menos mais uma semana em casa.

8 Se encontrasse um gênio, qual destes pedidos você faria?

- **A** Cadernos mágicos em que a lição aparece pronta.
- **B** Uma perua mágica para ir à escola voando com a turma.
- **C** Mais uma semana de férias.

9 Duas semanas antes de acabarem as férias, você descobre que no site da escola há listas com as turmas de cada classe. Qual sua reação?

- **A** Entra logo no site para saber quem serão seus colegas este ano.
- **B** Acha que algum de seus amigos vai olhar e avisá-lo.
- **C** Nem olha porque não quer pensar nisso agora.

10 Seus pais avisam que já estão com a lista de material escolar e você:

- **A** Fica louco para comprar tudo logo.
- **B** Diz para eles que é melhor comprar depois do início das aulas.
- **C** Pensa em que cadernos e canetas vai escolher.

Some seus pontos

	A	B	C
1	0	2	1
2	0	2	1
3	0	2	1
4	1	2	0
5	2	1	0
6	2	1	0
7	0	1	2
8	1	0	2
9	0	1	2
10	0	2	1

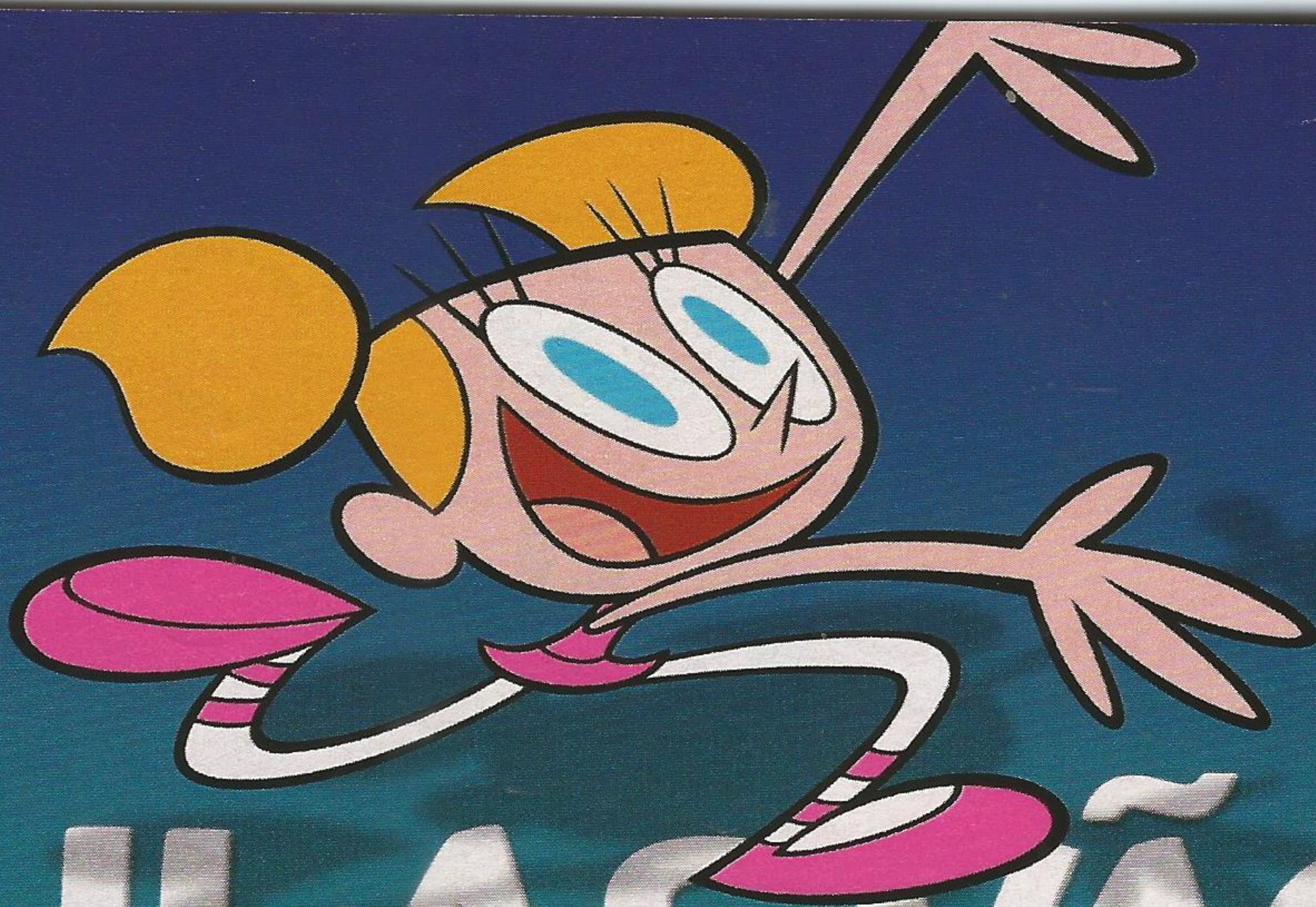
PREGUIÇÔMETRO

De 16 a 20 pontos
Parece que vai ser difícil vencer essa preguiça toda, mas com um pouco de esforço e coragem você consegue. Pense em como vai ser legal reencontrar a turma, lembre-se das aulas favoritas e anime-se. Você vai entrar no ritmo logo.

De 8 a 14 pontos
Você está com um pouco de preguiça, mas, provavelmente, depois dos primeiros dias de aula, vai entrar logo no pique da escola. Aproveite os últimos dias de descanso e se prepare para contar as suas novidades das férias para a turma.

De 0 a 6 pontos
Seu pequeno índice de preguiça indica que, depois de curtir as férias, você já estava começando a ficar com saudades da escola. Aproveite essa animação toda e ajude a espantar o mau humor de colegas preguiçosos.

ROGÉRIO COELHO

Texto ▸ MARCELO ALENCAR

OBA! AS AULAS VÃO RECOMEÇAR!

Veja por que no mundo da TV e do cinema muitos dos seus personagens favoritos não vêem a hora de voltar à escola. Aproveite e entre no pique dessa turma para curtir as aulas também!

CIENTISTA TRABALHANDO

Quem disse que o Dexter consegue ficar longe dos estudos? O cientista passa as férias trancado em seu laboratório, envolvido com pesquisas de alta tecnologia e invenções estrambóticas. Agora, está louco para ir à Escola Huber e provar que é um sabe-tudo e aprender muito mais, principalmente sobre matemática, química e física. Talvez assim ele consiga bolar um dispositivo que mantenha sua irmã longe de seu laboratório para sempre. Dee Dee, por sua vez, sempre se diverte muito nas férias, sem tirar o olho das invenções malucas de Dexter, mas não deixa de curtir o retorno à escola na maior empolgação, reencontrando os colegas e aproveitando cada segundo do recreio para brincar.

MAGIA E AMIZADE

Para **Harry Potter**, a chance de entrar para a Escola de Magia e Bruxaria de Hogwarts foi inesquecível. O novo colégio mudou a vida dele e fez com que descobrisse suas verdadeiras habilidades. Antes ele nem sabia que era bruxo e muito menos um fera em quadribol. Além disso, foi em Hogwarts que Harry encontrou seus amigos Ronny, Hermione e Hagrid.

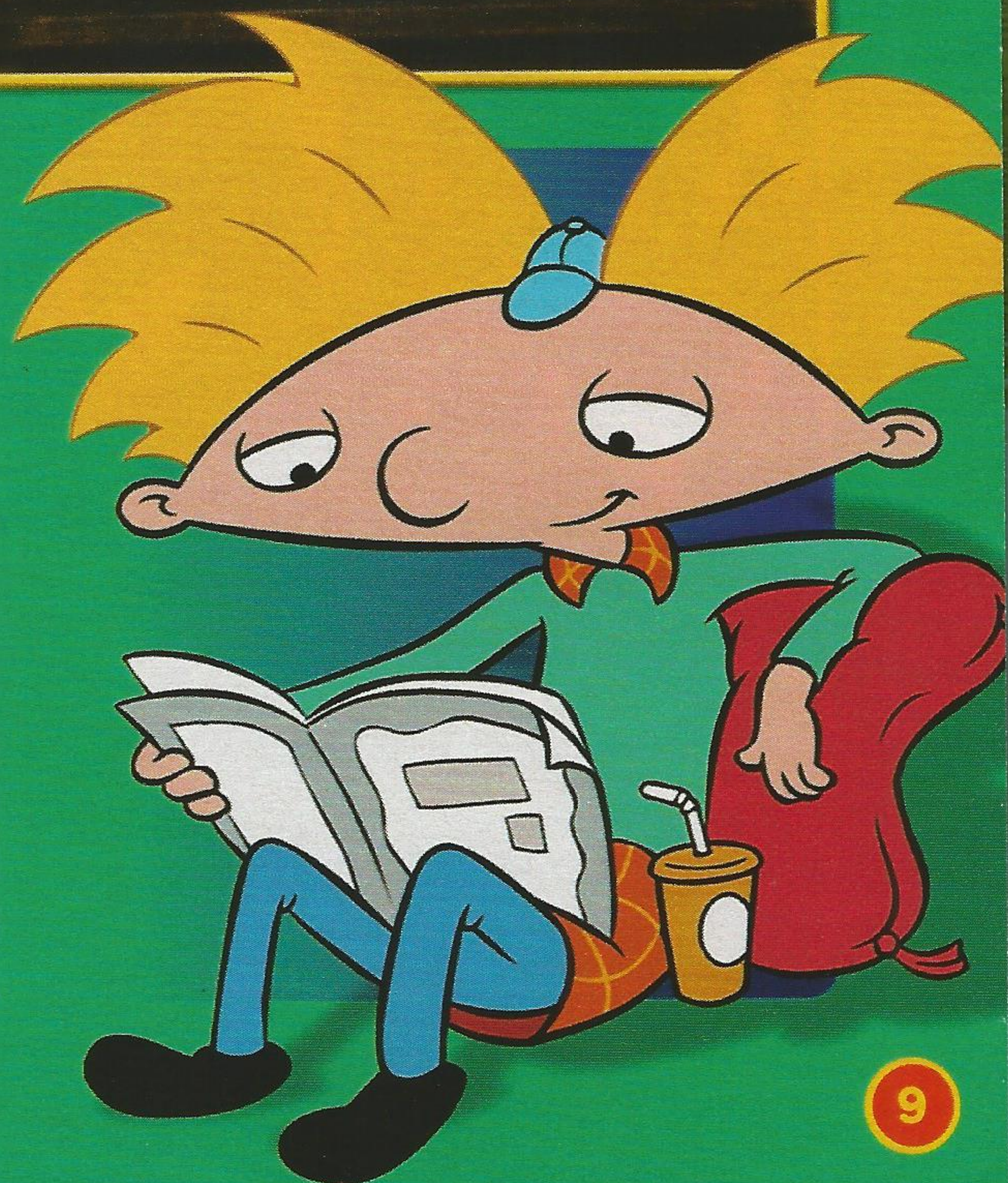
É verdade que entre as intrigantes aulas de transfiguração e os treinos de quadribol, ele tem de encarar matérias que detesta, como poções e adivinhação, mas nem isso nem os perigos que o ameaçam tiram o encanto de Hogwarts. Se dependesse de Harry, ele não sairia da escola nem durante as férias!

IMAGENS: DIVULGAÇÃO

MUITAS DESCOBERTAS

Em sua aventura no cinema, **Nemo** estava louco para começar a estudar e se enturmar. Logo no primeiro dia, ele se afastou dos colegas e foi parar na rede de um mergulhador. Depois de passar maus momentos em um aquário, tudo o que ele queria era voltar para a Grande Barreira de Corais, na Austrália, e acompanhar os passeios organizados pelo Tio Raia, seu simpático professor. Qualquer um trocaria as férias por aulas com excursões no fundo do mar, para ver de perto os habitantes das paisagens submarinas e as maravilhas da região.

MUITO AGITO

Arnold e seus amigos adoram uma folguinha, mas um tempo atrás, quando os funcionários da Escola 118 entraram em greve, perceberam que ficar muito tempo sem se encontrar na escola é uma chatice. Além de gostarem de aprender, as crianças curtem o professor, Sr. Simmons, que é legal e dedicado. Isso sem falar que Helga Pataki, a garota mais sapeca da turma, tem uma razão extra para nunca faltar às aulas: ela finge detestar o Arnold, mas é apaixonada pelo garoto com cabeça de bigorna.

SAUDADES DO RECREIO

A turma do desenho **A Hora do Recreio** apronta mil confusões nas aulas e adora se divertir nas férias, mas prefere mesmo é se encontrar na Escola da Rua Três e curtir suas aventuras. No intervalo, o agito é geral: as Crianças do Parquinho correm pelo pátio, as Patricinhas trocam fofocas e os Escavadores abrem túneis. O Diretor Prinkly e a inspetora, Senhorita Finster, fazem cara feia para manter a fama de maus, mas até eles se divertem e não trocam o dia-a-dia na escola por nada!

GÊNIO EM AÇÃO

O atrapalhado **Jimmy Neutron** sabe muito bem se divertir, mas mostra toda sua genialidade na Escola da Retrovila. Cheio de idéias criativas, ele adora estudar e até sonha um dia ensinar álgebra em latim para os colegas. Para exibir seus projetos e provar que pode ser ainda mais genial que a lourinha Cindy, a garota mais talentosa, inteligente e popular da classe, ele jamais se atrasa para as aulas. Quando perde o ônibus, aciona seu foguete particular e vai para a escola voando!

ESTUDOS E ROMANCE

Aos 12 anos, **Ginger** conta os dias para voltar às aulas. Ela estuda na 6ª série do Colégio Lucky Júnior. Gosta de fazer poesias, se interessa por física, biologia e química e se dá muito bem com os professores.

Ginger acha que a escola é o lugar ideal para fazer novos amigos e se tornar uma garota querida e popular. Quer estudar bastante e, quem sabe, encontrar seu príncipe encantado na carteira mais próxima.

FAZENDO ARTE

Use a bolsa do canguru para organizar as suas coisas.

PORTA-TRECOS

Você vai precisar de:

- papelão
- cola
- fita crepe
- tinta colorida

1 Seguindo as medidas, trace e recorte três retângulos de papelão.

10 cm

12,5 cm

2 Copie o molde do canguru duas vezes no papelão, seguindo as medidas. Se preferir, imprima o molde no tamanho final no site da Recreio.

26,5 cm

18 cm

3 Com cola e fita crepe, prenda um dos retângulos entre os cangurus para fazer o fundo. Depois, fixe os outros dois retângulos nas laterais como indicado.

4 Reforce as juntas com fita crepe por dentro e por fora. Pinte e deixe secar bem.

Oba, um novo amigo!

Depois, é só guardar suas canetas, papéis, livros e o que mais quiser no seu amigo canguru.

CRIAÇÃO: MARCOS FABIANO LOPES / FOTO: LEO FELTRAN
ESQUEMAS: NORIATSU YOSHIKAWA

Aventura no caminho

Tá na hora de voltar para a escola! Veja jeitos diferentes de fazer isso.

Quem mora em grandes cidades geralmente vai à escola de carro, ônibus, metrô ou de perua. Mas em muitos lugares não há tantas avenidas e ruas e ir ao colégio é quase uma aventura. Pegue uma carona com outros alunos e veja como eles fazem esse caminho. Só não vale se perder e se atrasar para sua aula!

CRUZANDO RIOS

A região do Amazonas é cheia de rios que servem de estradas, por isso muita gente vai à escola de barco, vendo plantas e bichos de todo tipo. Não há nem sinal de congestionamentos, mas deve-se tomar cuidado com ondas provocadas por barcos a motor que podem virar as canoas. Os mais sortudos não precisam nem remar, vão na voadeira, uma lancha que, como o nome já indica, é bem veloz.

PRONTO PARA PEDALAR?

Em cidades pequenas e tranqüilas de várias regiões, muitos alunos vão para a escola pedalando. O caminho pode até ser longo, mas é divertido porque a turma se encontra e até aposta corrida. O material e o lanche ficam presos na garupa ou na mochila. No pátio ou em frente da escola, todo mundo deixa a bike em um estacionamento e corre para a aula. Na hora de voltar, mais pedaladas. E, se o dia estiver bonito, dá até para fazer um passeio com a turma antes de chegar em casa.

SEGURE-SE

Na ilha de Marajó, no Pará, tem gente que anda em búfalos, animais numerosos na região. Já imaginou que legal chegar ao colégio em um desses? Sacode um pouco, é verdade, mas, depois de um pouco de treino, se viaja bem depressa. Em áreas rurais de todo o país, tem gente que vai para a escola a cavalo. Os bichos logo aprendem o caminho e levam o dono direto para a aula, sem se perder.

PERTINHO MESMO

Muitas vezes, os alunos que vivem em fazendas, por exemplo, não precisam se preocupar em ir à escola, porque ela é construída no terreno da fazenda mesmo. O lado bom é que ninguém se atrasa, mas também não dá para curtir muito o caminho.

Outra opção é a escola chegar ao aluno. É o que acontece com pessoas que viajam bastante e estudam pela internet. O viajante fica sem colegas de classe, mas não fica sem amigos, pois conhece gente nova em seus passeios e em bate-papos na rede.

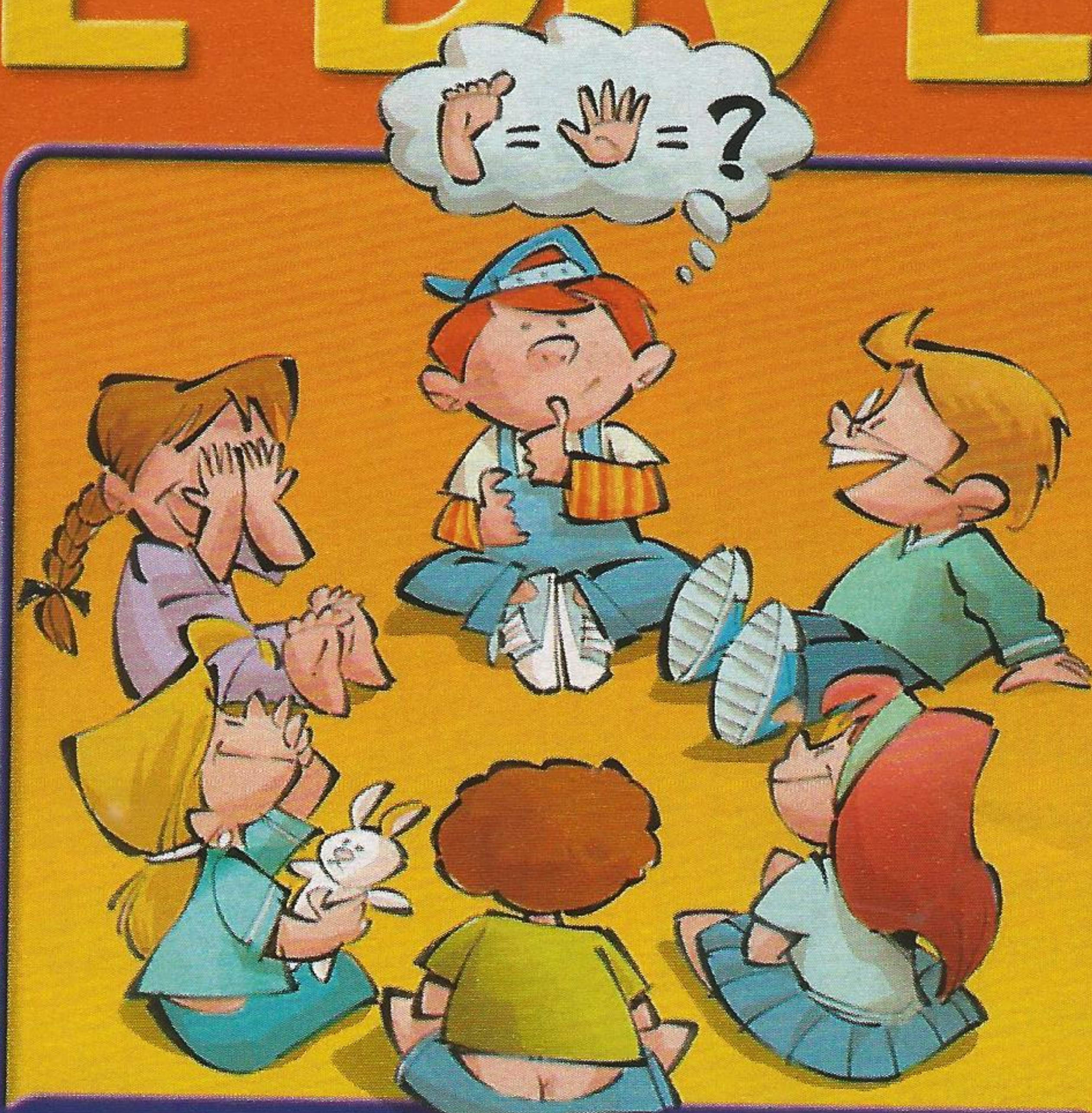
Se você morasse...

- Na China ou no Japão, iria pedalando para a aula. Nos dias de chuva, eles pilotam a bike com uma mão e seguram o guarda-chuva com a outra.
- Em Veneza, na Itália, pegaria um vaporeto, uma espécie de ônibus-barco. A cidade é cheia de canais e quase não há ruas.
- Na Holanda, onde há muitas casas flutuantes, chegaria de barco e ancoraria perto da escola.
- Com os sherpas, povo do Everest, andaria horas encarando frio e neve.
- Na Índia, poderia ir de carona em um elefante. Em algumas cidades, eles são usados para transporte.
- Em áreas de desertos orientais, iria a pé, encarando tempestades de areia.

ILUSTRAÇÕES: JEAN GALVÃO

PARA BRINCAR

Se você mudou de classe na escola, experimente sugerir algumas brincadeiras e se enturme rapidinho.

AMIGOS NOVOS E DIVERTIDOS

NARIZ OU PÉ?

1 Façam uma roda. Um dos participantes aponta uma parte do corpo e diz que é outra. Por exemplo: ele aponta para o nariz e fala: este é meu umbigo.

2 Em seguida, o próximo jogador à direita tem de apontar o próprio umbigo, dizendo que é outra parte, por exemplo: este é meu cabelo. Daí, o seguinte tem de apontar o cabelo e dizer o nome de outra parte e assim por diante.

3 Quem demorar a falar, apontar a parte errada ou chamar a perna de perna, por exemplo, sai da roda. Vence quem ficar por último.

DETETIVE

1 Em uma sala, todos se sentam bem espalhados e um jogador é sorteado para ser o detetive. Ele vai sair e ficar alguns minutos lá fora. Em seguida, outra pessoa é sorteada para ficar escondida.

2 Todos mudam de lugar e se espalham novamente. O detetive é chamado para descobrir quem está escondido. Ele tem de fazer isso enquanto a turma conta até dez. Se ele acertar, pode escolher quem será o próximo detetive. Se não, o próximo detetive será quem se escondeu.

DUPLA SEM BARULHO

Você vai precisar de:

- 1 casaco bem grande

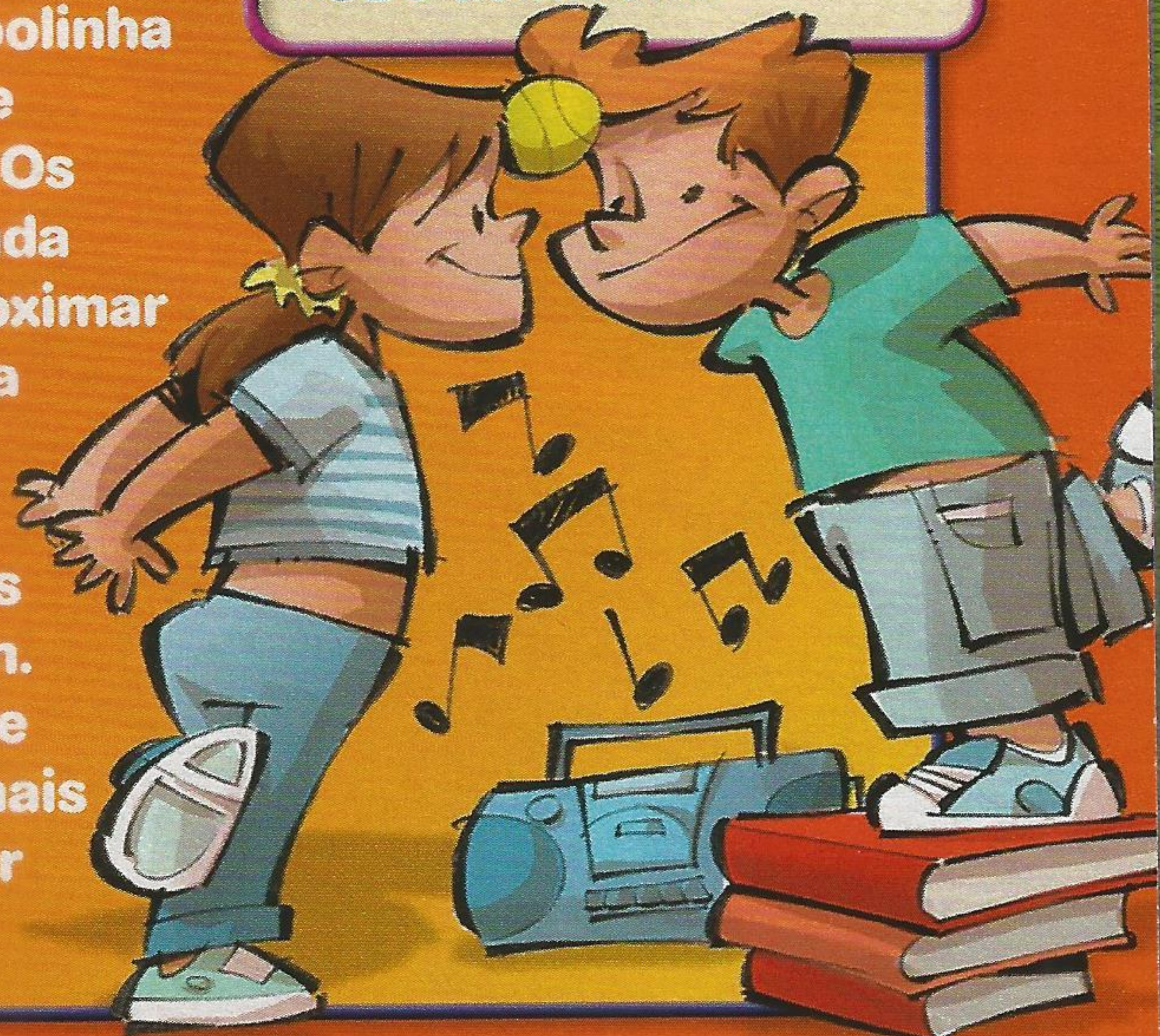
1 Separem-se em duas equipes. O grupo **A** escolhe dois participantes do grupo **B** e, em segredo, diz a eles o nome de um filme. Depois, eles têm de fazer mímica para que sua equipe adivinhe o filme.

2 Na hora de representar, um jogador fica na frente, vestindo o casaco ao contrário e esconde as mãos. O que está atrás põe os braços nas mangas e usa as mãos para passar a mensagem. Se acertar o nome do filme em 1 minuto, a equipe ganha um ponto. Depois é a vez do outro grupo ser desafiado.

ENTRE NA DANÇA

Você vai precisar de:

- bolinhas
- CD player
- CDs de música

1 Dividam-se em duplas, distribuam uma bolinha para cada dupla e liguem a música. Os integrantes de cada dupla vão se aproximar e tentar segurar a bolinha com a testa, mantendo as mãos para trás enquanto dançam. Vence a dupla que ficar dançando mais tempo sem deixar a bolinha cair.

BATATINHA FRITA 1, 2, 3

Você vai precisar de:

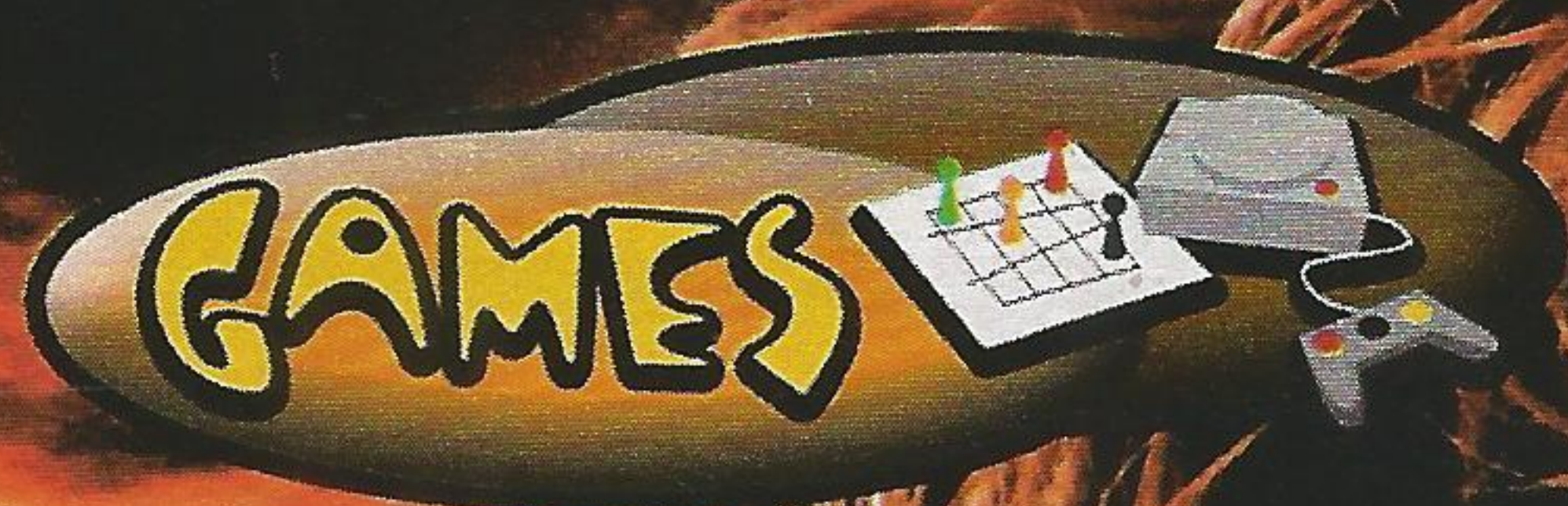
- giz

1 Tracem uma linha no chão a 30 passos de uma parede. Sorteiem um participante que vai ficar de frente para a parede e de costas para o resto da turma. Os outros continuam atrás da linha.

2 Quem está de costas diz: batatinha frita 1, 2, 3 e se vira rapidamente. Enquanto ele fala, os outros andam em sua direção para pegá-lo, mas têm de parar e virar estátua assim que ele ficar de frente. Quem não estiver parado na hora em que ele se virar tem de voltar para trás da linha.

3 Depois o participante se vira para a parede e repete a frase. Quem conseguir pegá-lo primeiro ficará no lugar dele e a brincadeira recomeça.

ILUSTRAÇÕES: MAURO SOUZA

GAMES

VIAJE À TERRA DO NUNCA

Decole com seu Game Boy no jogo Peter Pan: The Motion Picture Event.

Como no filme, esta aventura começa quando o menino que não quer crescer convida Wendy e seus irmãos para visitar a Terra do Nunca.

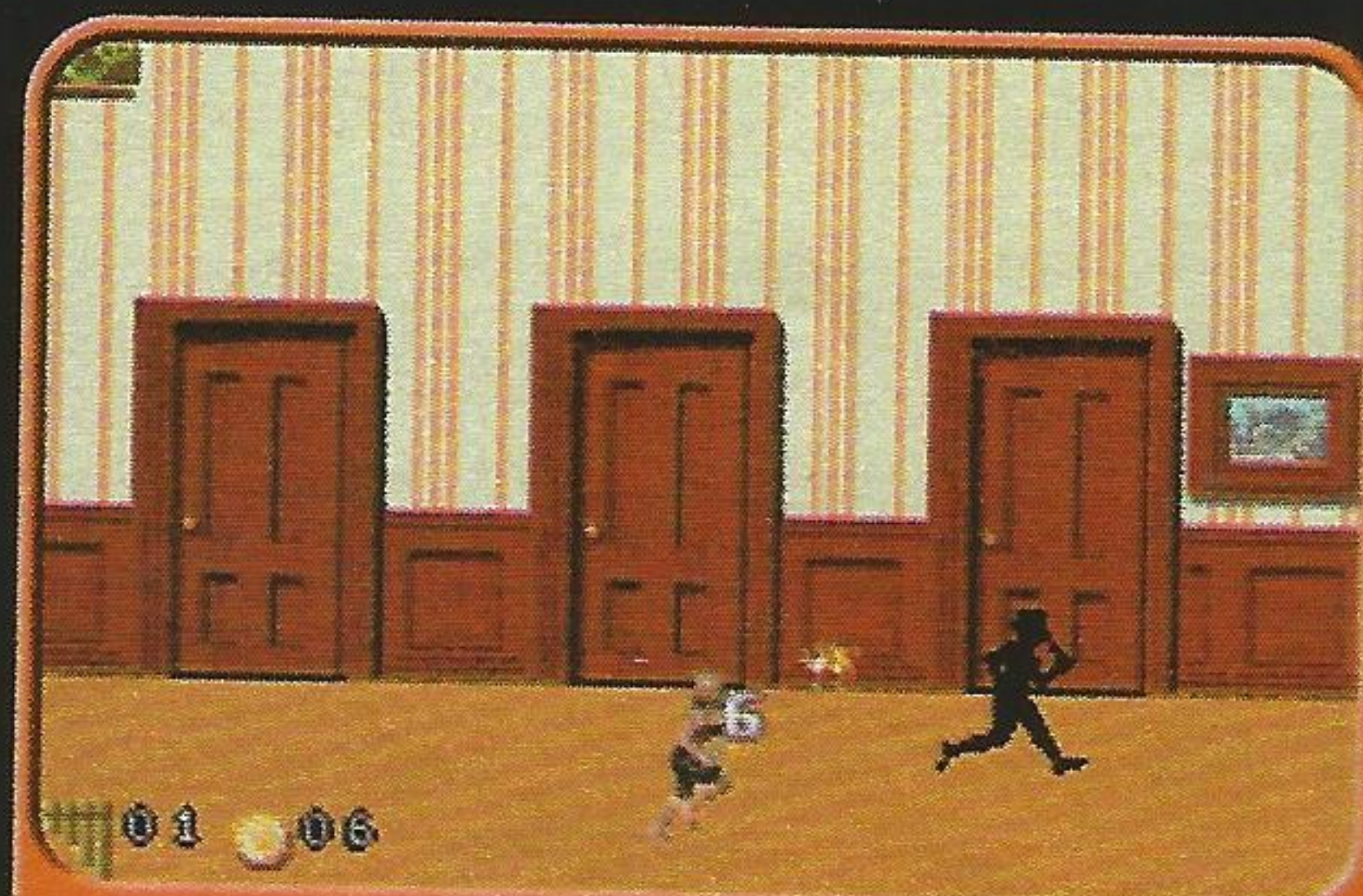
No controle de Peter Pan, você possui uma espada de madeira para se defender e tem como guia a fada Sininho, que pode dar dicas para passar pelas fases do jogo.

Fique atento a cada caminho, pois as paisagens compõem cenários em forma de labirintos.

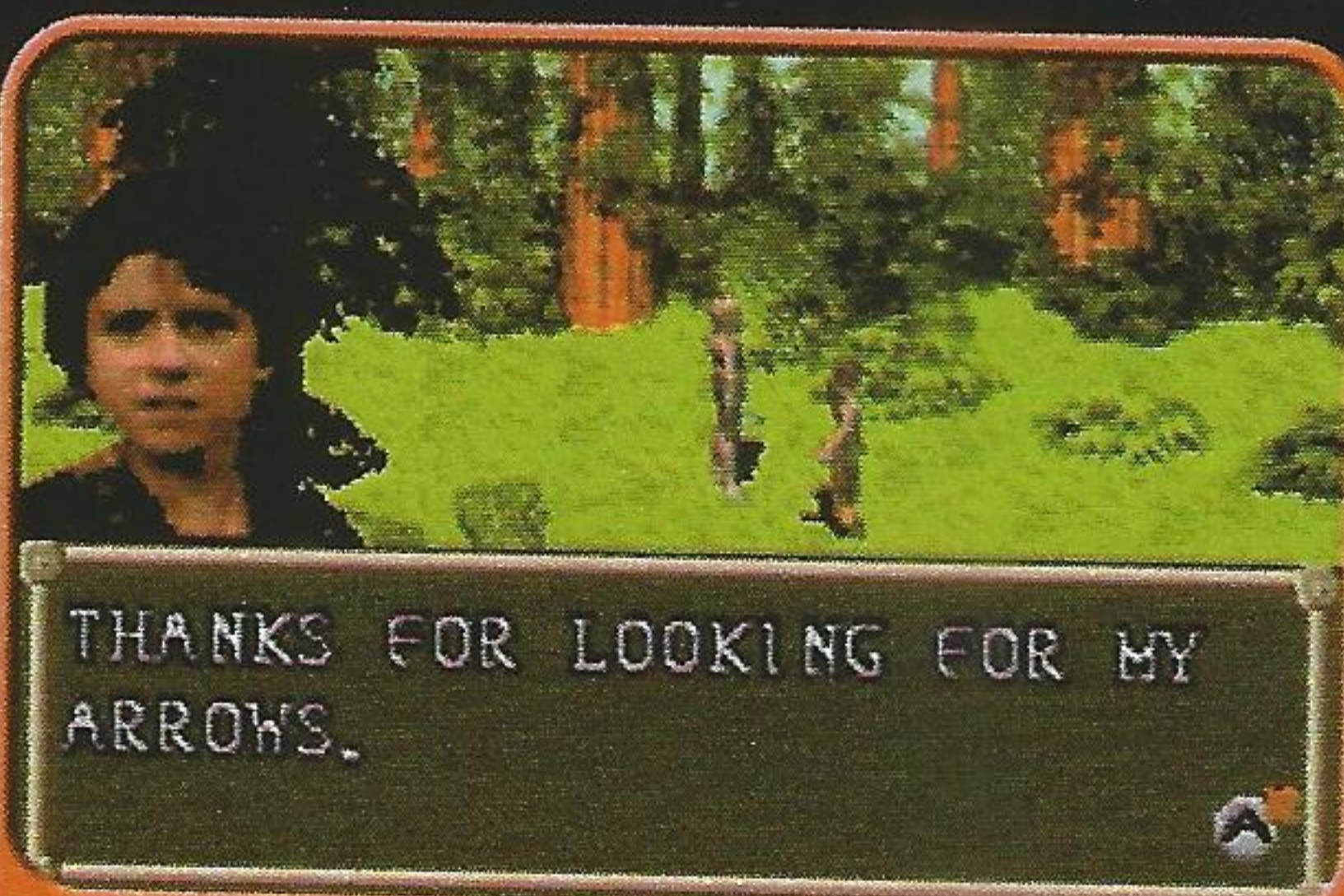
Você terá de realizar tarefas como encontrar as flechas perdidas ou capturar fadas ligeiras, mas também participará de brincadeiras como pegar sua própria sombra e recolher moedas entre as nuvens.

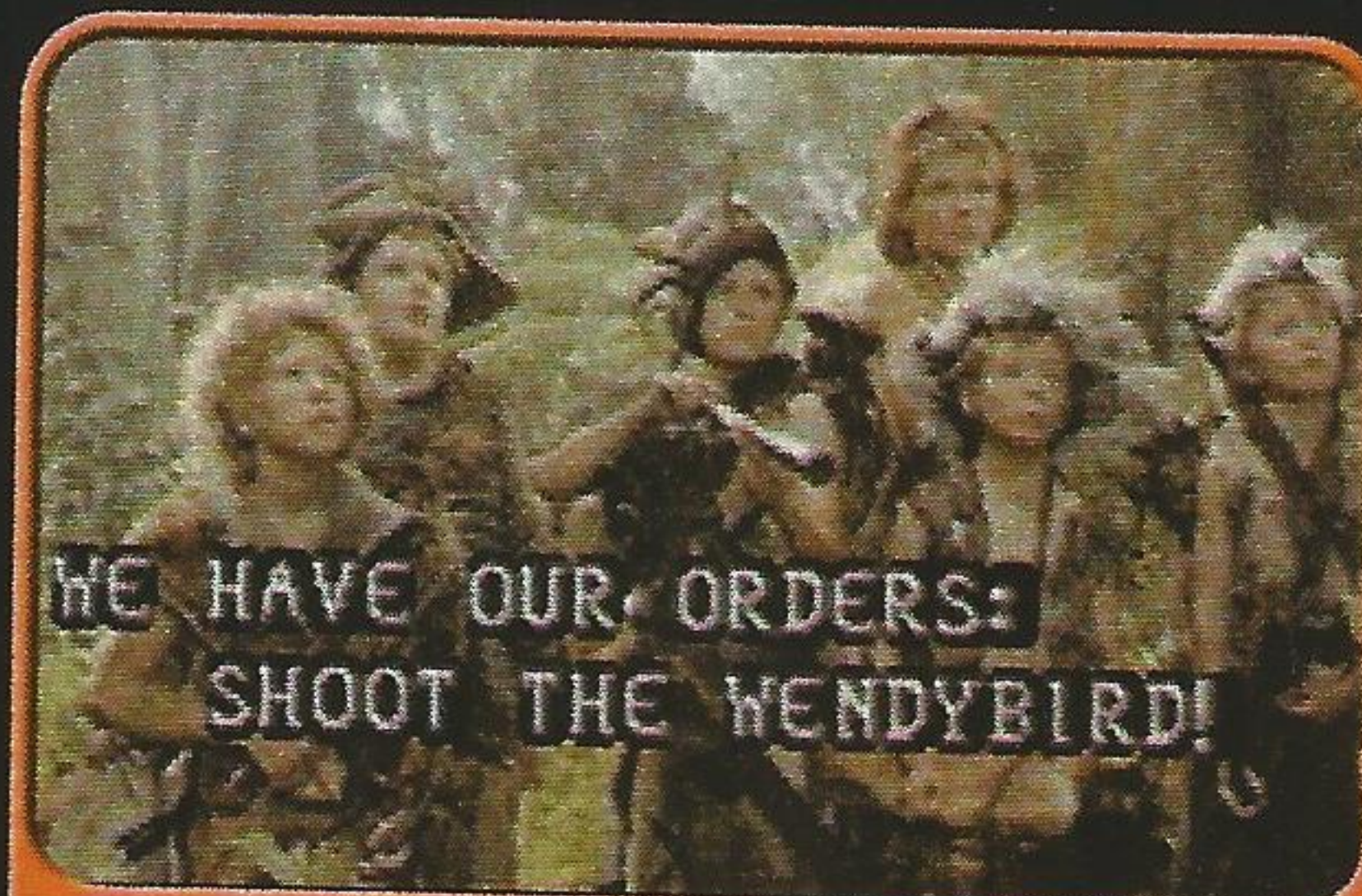
Aproveite que você é Peter Pan, um menino que não cresce, e brinque para valer!

ITENS DO JOGO

Anéis azuis ▸ Recuperam parte de sua energia.
Anéis verdes ▸ Protegem você de ataques.
Anéis vermelhos ▸ Fazem voar ou correr mais rápido.
Anéis dourados ▸ Recuperam totalmente sua energia.
Moedas ▸ Colecionando muitas, você ganha vidas.

Use o botão A para abrir a porta que treme e esconde a sua sombra.

Capture sete fadas antes que tirem seu dinheiro e você receberá um prêmio.

THANKS FOR LOOKING FOR MY ARROWS.

Salte e bata com a espada para derrotar os morcegos que guardam as flechas.

WE HAVE OUR ORDERS: SHOOT THE WENDYBIRD!

Cenas digitalizadas do filme aparecem no jogo e ajudam a contar a história.

IMAGENS: DIVULGAÇÃO

CIÊNCIA

Conheça o Amazonsaurus, o dino brasileiro que acaba de ser descoberto.

Novinho em folha

A grande novidade no mundo dos dinos já tem mais de 110 milhões de anos: é o *Amazonsaurus maranhensis*, um bicho que viveu na floresta amazônica.

Os vestígios foram encontrados no norte do Maranhão e indicam que ele era um saurópode, ou seja, um vegetariano, daqueles pescoçudos, grandes e pesados. O Amazonsaurus tinha cerca de 10 metros de altura, o equivalente a um prédio de três andares, e pesava 10 toneladas.

Há pesquisadores na região há mais de 30 anos em busca de sinais de dinos, porque ali existem rochas do Cretáceo, uma das épocas em que esses animais viveram.

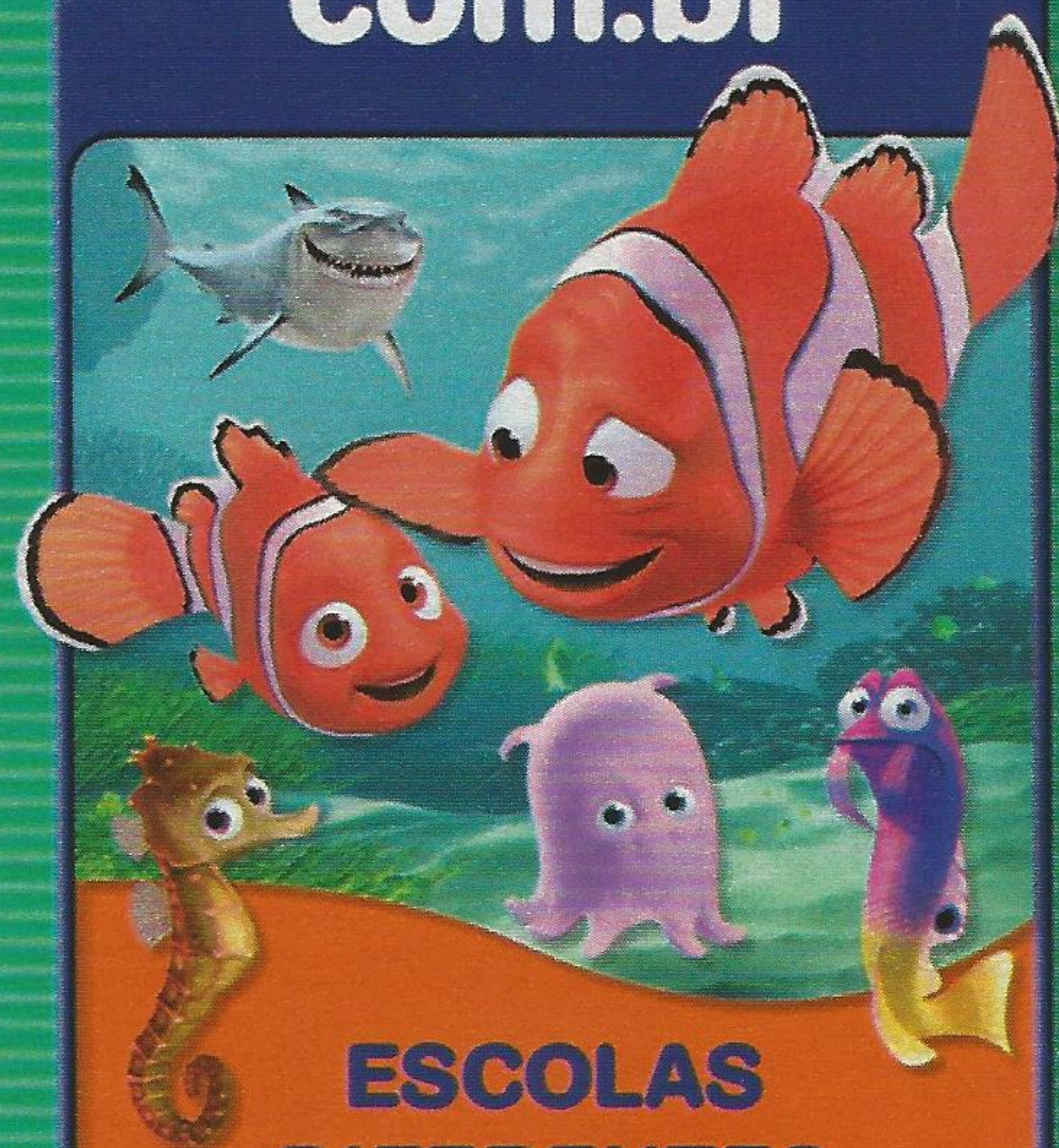
Perto dos ossos de Amazonsaurus foram encontrados sinais de moluscos e de tartarugas e crocodilos.

Tudo indica que há outros segredos por ali, pois já foram descobertos também dentes de dinos carnívoros, uma pista importante para os paleontólogos, que são verdadeiros detetives tentando desvendar o passado do nosso planeta.

TURMA DA PESADA

Poucas pesquisas sobre dinos foram feitas no Brasil, mas já se sabe que muitas espécies viveram por aqui. Foram encontradas pistas de raridades, como o titanossauro, um gigante herbívoro, e o abelissauro, um carnívoro caçador da turma dos tiranossauros, além de fósseis que estão entre os mais antigos do mundo, com mais de 200 milhões de anos.

CRIS EICH & JEAN CLAUDE

www.recreionline.com.br

ESCOLAS DIFERENTES
Quer estudar em Hogwarts com Harry Potter ou no fundo do mar com o Nemo? Faça o teste e veja qual colégio combinaria mais com você.

HÁ MUITO TEMPO...
Conheça os dinos que habitaram o Brasil.

HORÓSCOPO
Dicas para você se organizar melhor no mês de volta às aulas.

O MAR NÃO ESTÁ PRA PEIXE
Veja curiosidades sobre baleias e outros mamíferos marinhos.

GALERIA

Toques de mestre

Não é só com mármore ou bronze que se faz uma escultura. Alguns artistas usam areia, gelo e neve para criar obras de arte. Até o pico de uma montanha pode servir para o escultor. Veja só.

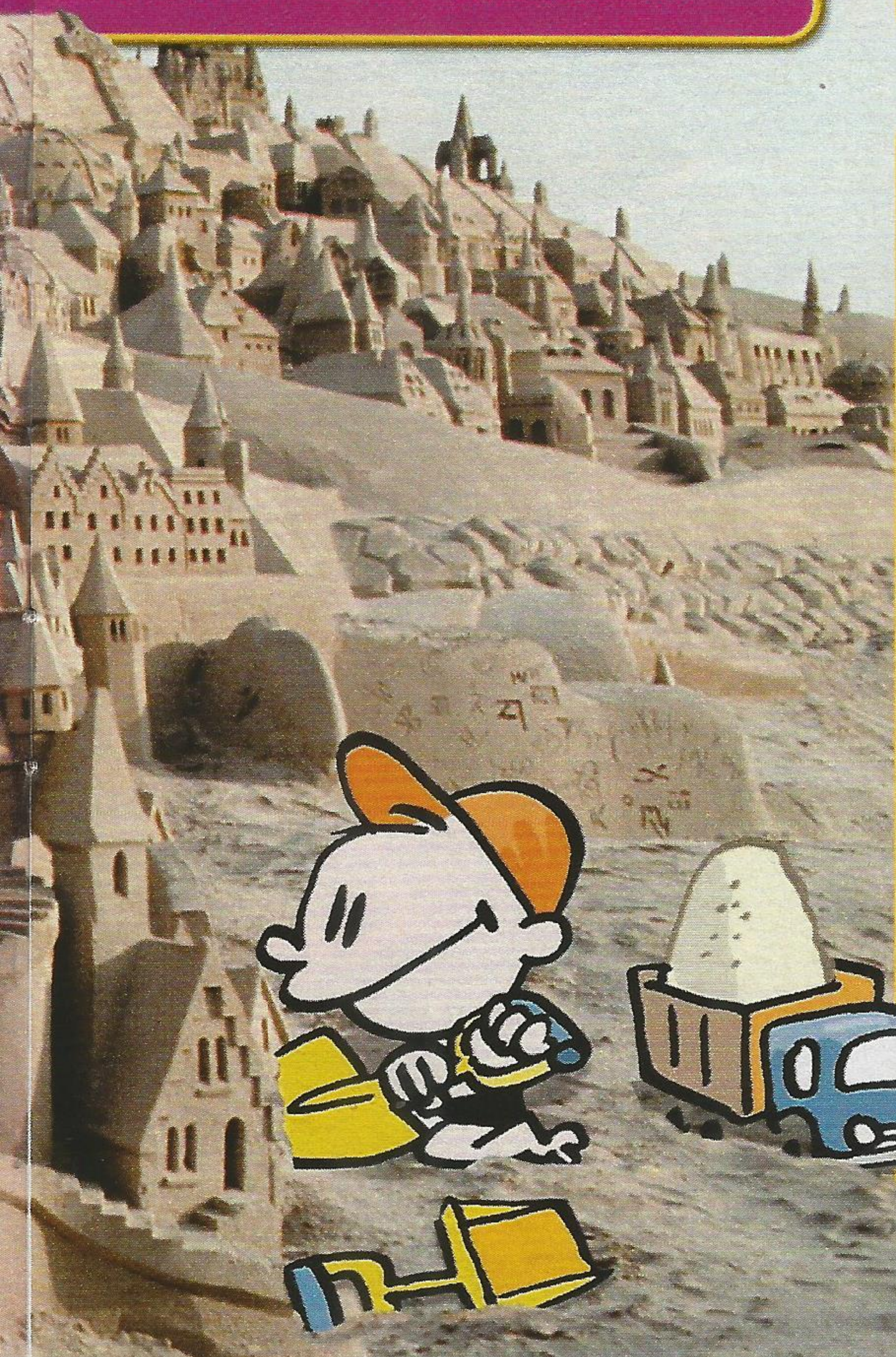
Arte no gelo

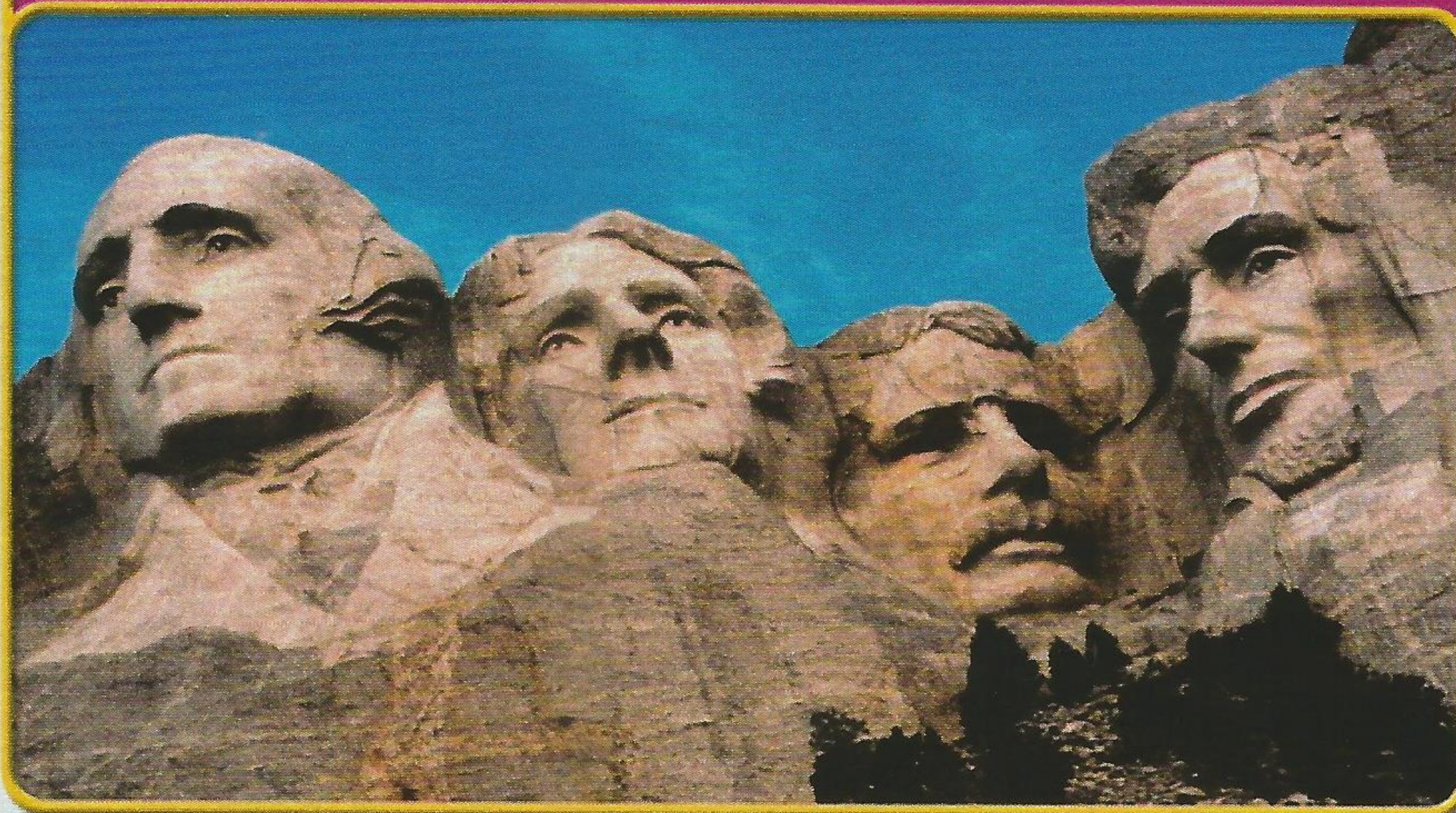
Em países onde faz muito frio, o inverno costuma ser comprido e sem graça. Para se divertir, as pessoas realizam festivais de esculturas de gelo e de neve.

Os artistas trabalham no meio da rua ou de praças porque a temperatura é sempre tão baixa que as obras levam meses para

CORBIS/STOCKPHOTOS

derreter. Os temas são variados. Vão de figuras como castelos, dragões e sereias a personagens de desenhos animados. As esculturas são feitas em partes que depois vão sendo "coladas" umas nas outras.

Os melhores trabalhos recebem prêmios, mas como todos são muito bem-feitos é sempre difícil escolher os mais bonitos.

Gigantes de pedra

Exagerado é pouco para o escultor americano Gutzon Borglum. O sonho dele era fazer uma obra que chamasse a atenção de todo mundo. Para isso escolheu o Monte Rushmore, uma montanha de mais de 2 mil metros de altura que fica em Dakota do Sul, nos Estados Unidos. Lá ele esculpiu as quatro enormes cabeças dos presidentes Abraham Lincoln, George Whashington, Thomas Jefferson e Theodore Roosevelt, cada uma com 20 metros de altura. Claro que ele não esculpiu sozinho. Mais de 300 operários trabalharam junto com ele. Mesmo assim, levaram quase 15 anos para terminar.

RANDY WELLS/GETTYIMAGES

Castelos de areia

Enquanto nos países frios os escultores usam o gelo e a neve, nos lugares quentes os artistas preferem esculpir na praia usando a areia. É um trabalho que exige muito cuidado e paciência. Basta uma bobeada e a obra corre o risco de desmoronar. É por isso que as esculturas verticais são tão valorizadas. São bem mais difíceis de fazer do que as que têm forma horizontal.

Essas obras não são feitas para durar. Basta uma onda forte para levar tudo embora. Existem festivais e campeonatos de esculturas de areia no mundo todo. No Brasil, onde tem muitas praias, eles acontecem de norte a sul, mas os mais tradicionais são os de Santos e São Vicente, em São Paulo. Nesses lugares, existem até cursos que ensinam como esculpir na areia.

FRANS LEMMENS/GETTYIMAGES
ILUSTRAÇÕES: JEAN GALVÃO

Cadê?

Entre no laboratório do ogro e encontre os objetos que estão no caldeirão.

Resposta na página 42.

CONSULTORIA: MÁRIO ROLLO (doutor em zoologia da Unesp).

GIGANTE

Conheça o cachalote, o maior anima

Quando você desenha uma baleia, provavelmente faz uma figura parecida com a do cachalote. Está preparado para uma surpresa? Ele não é baleia. Apesar de fazer parte da mesma turma, o cachalote tem dentes, ao contrário das baleias, que possuem barbatanas.

Ele mergulha fundo em busca de lulas gigantes, seu prato favorito. Com a boca aberta, vai engolindo peixes, crustáceos e lulas e só usa seus 40 dentes para partir as presas maiores.

O cachalote tem um poderoso sistema respiratório e é capaz de passar até duas horas debaixo d'água. Quando sobe para respirar, libera um jato de água inclinado que permite identificá-lo de longe.

Ele tem o maior cérebro do mundo animal e possui um órgão na cabeça que produz o espermacete, uma substância que ainda está sendo estudada.

Os cientistas acham que ela serve para ajudar o animal a se orientar, compensar a pressão nos mergulhos ou facilitar a produção de sons.

A ficha do bicho

Tamanho › as fêmeas atingem 11 metros e os machos, 18 metros.
Peso › as fêmeas pesam até 20 toneladas e os machos passam de 40 toneladas.
Alimentação › lulas, polvos, peixes e crustáceos.
Tempo de vida › fêmeas vivem cerca de 50 anos e machos, 35.
Onde vive › em todos os oceanos, menos nas regiões polares.

Nada como um dia tranqüilo!

TURMA UNIDA

As fêmeas e os filhotes de cachalote vivem em grupos de até 50 animais. Elas se deslocam com os filhotes no meio da turma, bem protegidos. Quando uma mãe mergulha para se alimentar, as outras ficam de olho no bebê.

Os machos jovens se separam do grupo e partem em busca de regiões onde há mais comida, pois são bem maiores. Geralmente se juntam em grupos de adolescentes por um período. Quando adultos, tornam-se rivais na disputa por namoradas e passam a viver sozinhos.

Nas brigas por uma fêmea, trocam cabeçadas e golpes de cauda e mordem seus oponentes. O vencedor se une à fêmea para o acasalamento e depois volta a viver solitário.

DOS MARES

com dentes de todo o mundo.

Alguns pesquisadores acreditam que a faixa ao redor da boca do cachalote fique luminosa em águas profundas, atraindo peixes, lulas e crustáceos.

FOTOS: CORBIS/STOCKPHOTOS

O filhotinho nasce fortinho: tem cerca de 4 metros e chega a pesar 1 tonelada. O bebê mama até os 2 anos e fica sempre perto da mãe, que o ensina a procurar comida e se defender.

ERA UMA VEZ...

Existe um cachalote muito famoso: o do livro **Moby Dick**. O autor da obra é o americano Herman Melville, que viveu no século 19. O escritor fez muitas viagens pelo mar, viveu grandes aventuras de verdade e conta em Moby Dick a história de um duelo entre um cachalote imenso e o capitão de um navio baleeiro que o persegue pelo mar. O livro até hoje é um grande sucesso entre adultos e crianças.

CRIS EICH & JEAN CLAUDE

PASSATEMPO

Fique de olho

Dê um mergulho e tente encontrar dois caranguejos iguais.

Resposta na página 42.

SANDER

OS FLINTSTONES em SHERLOCK, O DETETIVE

PAUL KUPPERBERG ▸ TEXTO
FERNANDO YACHE ▸ DESENHOS
MIKE DECARLO ▸ ARTE-FINAL
MARCELO ALENCAR ▸ TRADUÇÃO

VOCÊ QUER DIZER QUE EU RESOLVI OUTRO CASO COMPLICADO? É ELEMENTAR!
NÃO, FRED!
ABA, ABA!
EU QUERO DIZER... CAIA FORA DA MINHA COZINHA!
GRUNF!
BLAM!
EU SEI QUE VOCÊ ADORA OS LIVROS DO SHERLOCK ROCHA, MAS NÃO EXAGERE! OU VAI ME DEIXAR MALUCA!
MA-MAS, WILMA...
NADA DE MAS! SE QUER FINGIR QUE É UM GRANDE DETETIVE...
...FAÇA ISSO EM OUTRO LUGAR!
SAIBA QUE EU POSSO INVESTIGAR TÃO BEM QUANTO O SHERLOCK ROCHA!
DEDUZO QUE BATERAM NA PORTA!
NÃO DIGA!
TOC! TOC! TOC!

TOC! TOC! TOC!
HUM... TRÊS PANCADAS! O CHEIRO DA VELHA LOÇÃO PÓS-BARBA! SÓ PODE SER UMA PESSOA!
BARNEY RUBBLE!
OI, FRED! O QUE É QUE HÁ?
ELEMENTAR, MEU CARO BARNEY!
GRAÇAS AO MEU TALENTO INVESTIGATIVO, SOUBE QUE ERA VOCÊ!
MAS EU LIGUEI AVISANDO QUE VIRIA!
ESPERTINHO! EU APRENDI MUITO LENDO OS CASOS DO SHERLOCK!
ELE ME ENSINOU A FICAR SEMPRE ALERTA!
OBSERVAR TUDO...
...PRA JAMAIS SER PEGO DE SURPRESAAA!
CAIM!

IH, IH! PARECE QUE VOCÊ NÃO LEU OS LIVROS DIREITO!
GRRR!
QUE TAL IR COMIGO PRO MERCADO?
TUDO BEM, BARNEY!
MAS TOME CUIDADO PRA NÃO SE PERDER!
AH, AH.
WILMA! VOU SAIR COM O BARNEY E JÁ VOLTO!
CERTO, FRED! A GENTE SE VÊ DEPOIS!
BEM DEPOIS! IH, IH!
ELES JÁ FORAM?
ACABARAM DE SAIR, BETTY.
SERÁ QUE O FRED SUSPEITA DE ALGO?
ELE NÃO RECONHECERIA UMA PISTA MESMO QUE TROPEÇASSE NELA!
MAS TERÁ A CHANCE DE TENTAR!
VAI SER O MELHOR PRESENTE DA VIDA DELE!
CLARO! VOCÊ CONTRATOU ATORES QUE ENCENARÃO UM MISTÉRIO PRO FRED RESOLVER! IH, IH!
ELE NEM DESCONFIA! AINDA FALTA UMA SEMANA PRO ANIVERSÁRIO DELE!

ESPERO QUE O BARNEY NÃO ESTRAGUE A SURPRESA. ELE É TÃO LINGUARUDO...

ELES DEVEM CHEGAR AO PONTO DE PARTIDA DO MISTÉRIO AGORA!

"DAQUI A CINCO MINUTOS, OS DOIS ENCONTRARÃO O PRIMEIRO ATOR."

SHERLOCK ROCHA ANALISA A POEIRA NO PÉ DE UMA MULHER E SABE SE ELA É A VILÃ! DEMAIS, HEIN?

PRA QUEM GOSTA DE PÉ SUJO...

NÃO É ISSO. ELE DESCOBRE QUALQUER COISA COM PISTAS MÍNIMAS!

E O QUE ELE FARIA SE TAL MULHER TIVESSE LAVADO OS PÉS?

GRANITO

LASCA

SNIF!

VOCÊ NÃO ENTENDE, BARNEY! O IMPORTANTE É QUE ELE TEM OLHO VIVO!

NÃO FALE MAIS SOBRE PÉS!

HÃ... FRED?

CHUIF!

SERVE UMA DAMA CHORANDO?

SIM! SE EU ACHASSE UMA, RESOLVERIA O PROBLEMA DELA...

...COMO O SHERLOCK!

R. LASCA

ENTÃO VIRE PRA CÁ!

BUÁÁÁ!

R. LASCA

A MULHER ESTÁ CHORANDO, BARNEY! VOCÊ NÃO NOTOU?

BEM... TALVEZ EU NÃO SEJA TÃO OBSERVADOR QUANTO VOCÊ!

COM LICENÇA! HÁ ALGO ERRADO, MOÇA?

SNIF! SIM. COMO VOCÊ PERCEBEU?

ELEMENTAR. EU POSSO AJUDÁ-LA?

MEU NOME É LORETA PEDRAPURA. SOU FILHA DO RICO EXPLORADOR GEDEÃO PEDRAPURA!

PAPAI DESCOBRIU A LOCALIZAÇÃO DO TESOURO DO TERRÍVEL JEAN LA ROCHE...

...QUE, SEGUNDO A LENDA, CARREGA UMA MALDIÇÃO E É GUARDADO PELO FANTASMA DO PIRATA!

PAPAI NÃO ACREDITA EM MALDIÇÕES OU FANTASMAS!

MAS HOJE CEDO EU FUI ACORDÁ-LO EM SEU QUARTO, QUE ESTAVA TRANCADO POR DENTRO... E ELE HAVIA... CHUIF! SUMIDO!

HUM... ENTENDO. PROSSIGA!

ACHEI ISTO... UM GANCHO IGUAL AO QUE LA ROCHE USAVA! E AS NOTAS DO PAPAI SOBRE O LOCAL DO TESOURO FORAM QUEIMADAS!

NÃO SEI O QUE FAZER...

UM EXPLORADOR PERDIDO... UM TESOURO MALDITO... UM GANCHO DE PIRATA...

VENHA, SRTA. PEDRAPURA! VOCÊ TAMBÉM, BARNEY! O DESAFIO ESTÁ DE PÉ!

OUTRA VEZ ESSE PAPO DE PÉ?

R. GRANITO

R. LASCA

TENHO UM CASO PRA DESVENDAR, BARNEY! PUXA, VOCÊ COMO DR. WATSON NÃO AJUDA NADA!

QUEM?

WATSON, O AMIGO E FIEL ASSISTENTE DO SHERLOCK! HUM... QUE ESTRANHO!

O GANCHO FOI FEITO EM TAILASCA, UM PAÍS QUE NÃO EXISTIA NA ÉPOCA DO PIRATA JEAN!

OU SEJA, O GANCHO NÃO PODE SER DELE!

TAILASCA

QUEREM QUE VOCÊ ACREDITE QUE A MALDIÇÃO É REAL!

A WILMA CRIOU ÓTIMAS PISTAS FALSAS!

FALSAS?

OH-OH! EU E MINHA GRANDE BOCA!

CONFESSE, NANICO! QUAL É A JOGADA?

ESSE ENIGMA FOI ARMADO PELA WILMA PRA VOCÊ SOLUCIONAR! É SEU PRESENTE DE ANIVERSÁRIO!

MINHA MULHER NÃO É UM AMOR?

VOCÊ NÃO FICOU BRAVO?

DE JEITO NENHUM! REAL OU NÃO, VOU RESOLVER O CASO!

ALGO ERRADO?

O QUE PODERIA DAR ERRADO COM SHERLOCK ROCHA EM AÇÃO?

BOA, FRED! VAMOS LÁ! EH, EH!

NISSO...

R. GRANITO

R. LASCA

O ÔNIBUS ATRASOU! EU DEVIA ENCONTRAR O SR. FLINTSTONE AQUI HÁ DEZ MINUTOS!

ACHO QUE O PERDI!

COMO EU NÃO DEI A PRIMEIRA PISTA, O MISTÉRIO TODO FOI POR ÁGUA ABAIXO!

A SRA. FLINTSTONE VAI VIRAR FERA!

LOGO, NA FABULOSA MANSÃO DE GEDEÃO PEDRAPURA...

ESTA É A CAMA DO PAPAI, DETETIVE!

EU A ACHEI ASSIM PELA MANHÃ! AS PORTAS FORAM TRANCADAS POR DENTRO E EU TERIA OUVIDO SE ELE SAÍSSE!

HUM... INTERESSANTE.

ACHOU ALGUMA COISA, FREDOCK... DIGO, AMIGÃO?

APENAS CINZAS. AS MAIORES QUE EU JÁ VI!

ESTE ERA O MAPA DO TESOURO? FUNC! PENA QUE TORROU... FUNC! PORQUE...

...SERIA BOM SE...
ATCHIM!
BARNEY!
DESCULPE! NÃO DEU PRA SEGURAR! AS CINZAS FIZERAM CÓCEGAS NO MEU NARIZ!
NINGUÉM DEVE MEXER NAS PROVAS! APOSTO QUE DESTRUIU UMA...
...PISTA!
EI! ISTO NÃO PARECE PARTE DE UM MAPA DO TESOURO!
QUERO VER MAIS DE PERTO!
EU NÃO DISSE? É UMA LISTA DE COMPRAS!
DE ALFACE
- SABÃO EM PÓ
- REFRIGERANT
ENTÃO... TEMOS UM FALSO GANCHO DE PIRATA... CINZAS DE MENTIRINHA...
O QUE ISSO SIGNIFICA?
ALIMENTAR... DIGO, ELEMENTAR! SIGNIFICA QUE... HÃ... CONTE PRA ELA, SHERLOCK!
ISSO TUDO É UMA FRAUDE!
NÃO EXISTE FANTASMA E ALGUÉM QUER QUE VOCÊ ACREDITE QUE O MAPA FOI QUEIMADO!

UMA PORTA SECRETA ATRÁS DO RELÓGIO! FOI ASSIM QUE O PAPAI SAIU DO QUARTO!
COMO DESCOBRIU, DETETIVE?
IAAAU!
TUM!
É COMO EU SEMPRE DIGO... QUANDO VOCÊ DESCARTA O IMPOSSÍVEL...
...O QUE SOBRA É REAL, POR MAIS BOBO QUE PAREÇA! SIGAM-ME!
VOCÊ TEM MESMO OS PÉS NO CHÃO!
JÁ DISSE PRA ESQUECER ESSA HISTÓRIA DE PÉS!
QUEM LEVOU SEU PAI SABIA DA PASSAGEM SECRETA, SRTA. PEDRAPURA!
ALI ESTÃO ELES!
O CASO ESTÁ DRAMÁTICO, HEIN?
A WILMA SABE PLANEJAR AS COISAS!
ATRÁS DELES! PAREM, PILANTRAS!
QUEM É WILMA?

NO ESCURO, VOCÊ SABE DIFERENCIAR OS MOCINHOS DOS BANDIDOS?
ALGUÉM ALI É DO MAL! CORRA! ELES FORAM PRO BOSQUE!
AS PEGADAS APONTAM PRA LÁ!
NÃO ERA PRA ESQUECER OS PÉS?
ESSES SÃO IMPORTANTES! VÃO NOS LEVAR PROS...
MAS... QUEM É WILMA?
...UFF!
LEMBREI QUE EU TENHO UMA ARMA! ENTÃO, PRA QUE FUGIR? EH, EH!
BUMP!
PAPAI! O QUE ESSES BRUTOS FIZERAM COM VOCÊ?
CASO ENCERRADO! VOCÊS PEGARAM O GEDEÃO!
SOU ZÉ PEDRADA, MALFEITOR PROFISSIONAL!
AGORA TUDO SE ENCAIXA! VOCÊS ACHARAM A PASSAGEM SECRETA E ENTRARAM POR ELA!
DEIXARAM O GANCHO PRA PARECER O FANTASMA DO PIRATA E AS CINZAS FALSAS PRA GENTE PENSAR QUE O MAPA FOI QUEIMADO!

TUDO PRA GANHAR TEMPO NA FUGA! MAS VOCÊS COMETERAM DOIS ERROS! UM FOI VOLTAR À CENA DO CRIME...
E O OUTRO, ENFRENTAR SHERLOCK ROCHA!
QUÊ...?
É ISSO AÍ, AMIGÃO!

IÁÁÁ! TOME ISTO!
LORETA!
ESSES HOMENS VOLTARAM PRA PEGAR VOCÊ E ME FORÇAR A DECIFRAR O MAPA!
PAF!

MAS SHERLOCK ROCHA RESOLVEU O PROBLEMA, PAPAI!
NÃO FOI NADA! APENAS CUMPRI MEU DEVER DE DETETIVE.
MUITO BEM, FRED!

A PROPÓSITO, A ATUAÇÃO DE VOCÊS FOI MUITO REALISTA!
DO QUE ELE ESTÁ FALANDO?
NÃO FAÇO IDÉIA!

DEPOIS...
WILMA, CHEGUEI! QUERO AGRADECER PELO...
OH, FRED! EU ESTAVA PREOCUPADA! O ATOR QUE EU CONTRATEI LIGOU HORAS ATRÁS!

ELE SE ATRASOU E NÃO ACHOU VOCÊ! SEU PRESENTE FOI UM FIASCO!
MA-MA-MAS... E O PEDRAPURA... O TESOURO...? QUER DIZER QUE FOI...

...REAL LL L?...
EH, EH! BRILHANTE DEDUÇÃO, SHERLOCK!
MEU HERÓI!

FIM

ENIGMA

Merlin está levando seus bichos de estimação para passear. Descubra o nome de cada um deles:

- A cor verde aparece em Flof, Gilbert e Dondom.
- Caramut tem pintas amarelas pelo corpo.
- Guto e Dandá têm cor azul.
- Flof, Bipo e Juny têm antenas.
- Dandá e Dondom usam gorro.
- As asas de Gilbert e Juny são brancas.

Resposta na página 42.

A
B
C
D
E
F
G
H

SANDER

Participe mandando a sua piada para:

Revista RECREIO
Seção Piadinhas
Av. das Nações Unidas, 7221
8º andar • São Paulo - SP
CEP 05425-902
recreio.abril@atleitor.com.br

Entre em contato com a gente:

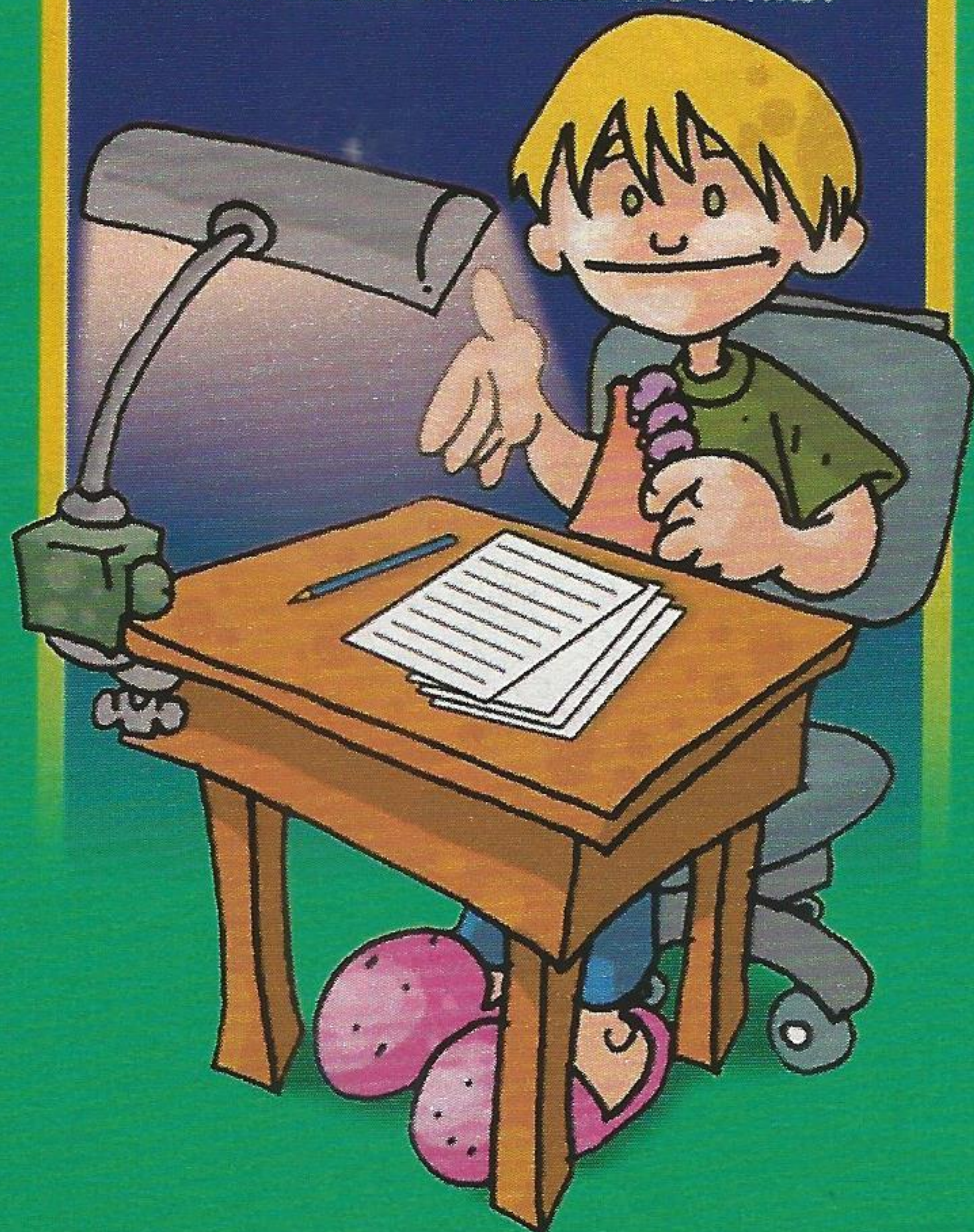
Atendimento ao leitor
Tel.: (11) 3037-4447
(de 2ª a 6ª, das 10 h às 12 h e das 14 h às 16 h)

Fax: (11) 3037-4468

E-mail
recreio.abril@atleitor.com.br

Na internet

Site
www.recreionline.com.br

E-mail
recreionline@abril.com.br

Piadinhas

Um compridinho, outros mais baixinhos, um pequeno e fraco e outro gorducho. Quem são?
Os dedos.
Luiz Felipe Capitão Leal e Silva
Por e-mail

O que tem quatro letras, mas tirando duas fica 11?
Táxi (tirando o T e o A, fica XI em números romanos).
Júlia F. Baliú, 10 anos
Rio de Janeiro – RJ

O que é que sobe quando a chuva desce?
O guarda-chuva.
Mônica Silveira
Por e-mail

Qual é a primeira coisa que o boi faz quando sai sol?
Sombra.
Diogo Brandão, 8 anos
Santos – SP

Qual é a piada do fotógrafo?
Ela ainda não foi revelada.
Ana Beatriz de Mello, 9 anos
Por e-mail

O que respira, mas não tem pulmões e tem pés, mas não anda?
A planta.
Júnia de Barros
Salvador – BA

Neste verão, se você quiser ligar o ventilador...
70 (cê tenta).
Se 90 (se não venta)...
60 e chora (cê senta e chora),
80 de novo (ou tenta de novo).
Pedro B. Taraboulous, 9 anos
São Paulo – SP

EDITORA Abril

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)
Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Jose Roberto Guzzo, Maurizio Mauro

Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Diretor Secretário Editorial: Laurentino Gomes
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto

RECREIO

Diretor de Unidade de Negócio: Mauro Calliari

Diretora de Redação: Gisleine Carvalho
Diretora de Arte: Maria do Carmo Tyla
Editora Especial: Mônica Pina
Editores: Cláudio Fragata e Daniela Almeida
Editora de Arte: Priscila Afonso
Designers: Alice Fares Ferreira, Andrea Naliato e Marcio Caparica
Preparador Digital: Dinei Balieiro
Atendimento ao Leitor: Karin Bernardo
Coordenadora Administrativa: Cristiane Pereira
Consultoras Pedagógicas: Lídia Izecson de Carvalho e Marta Wolak Grosbaun
Colaboraram nesta edição: Cristiane Yamazato (texto), Eduardo Perácio (revisão), Fernando Esselin (texto), Roberta Viganó (texto) e Ronny Marinoto (texto)

www.recreionline.com.br

APOIO EDITORIAL Diretora de Projetos: Ruth de Aquino **Diretor de Arte:** Carlos Grassetti **Diretor de Redação do Portal Abril:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza

PUBLICIDADE Diretor de Publicidade: Eduardo Leite **Gerente de Publicidade:** Renato Resston **Executivos de Contas:** Fábio Santos, João Eduardo Dias, Vlamir Aderaldo **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **Coordenadora:** Juliana de Moura **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin **MARKETING DE CIRCULAÇÃO Diretor de Marketing:** Rodrigo Velloso **Gerente de Produto:** Priscila Pezato **Consultora de Negócios:** Mônica Viotto **MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente de Marketing Publicitário:** Elaine Komatsu **Assistente de Marketing Publicitário:** Renata Marques **Coordenador de Projetos:** Renato Cagno **ASSINATURAS Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor:** Ana Dávolos **Diretor de Vendas:** Fernando Costa

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, tel.: (11) 3037-2000, fax: (11) 3037-5396 **Publicidade:** (11) 3037-5000, Central-SP (11) 3037-6564 **Classificados:** 0800-132066, Grande São Paulo 3037-2700 www.publiabril.com.br **Escritórios e Representantes de Publicidade no Brasil: Belo Horizonte-MG** – R. Fernandes Tourinho, 147 - Sala 303, Bairro Savassi, CEP 30112-000, tel.: (31) 3282-0630, fax: (31) 3282-8003 **Blumenau-SC** – R. Florianópolis, 279, Bairro da Velha, CEP 89036-150, M. Marchi Representações Ltda., tel.: (47) 329-3820, fax: (47) 329-6191 **Brasília-DF** – SCN - Q.1 Blc. Edifício Brasília Trade Center, 14º A, sala 1408, CEP 70710-902, tels.: (61) 315-7554/55/56/57, fax: (61) 315-7558 **Campinas-SP** – R. Conceição, 233, 26º andar, cj. 2613/2614, CEP 13010-916, CZ Press Com. e Representações Ltda., telefax: (19) 3233-7175 **Cuiabá-MT** – R. Diamantino, 13, quadra 73, Morada da Serra, CEP 78055-530, Fênix Propaganda Ltda., telefax: (65) 3027-2772 **Curitiba-PR** – Av. Cândido de Abreu, 776, 6º andar, sls. 601/602, Centro Cívico, CEP 80530-000, tel.: (41) 250-8000/30/40/50/80, fax: (41) 252-7110 **Florianópolis-SC** – R. Manoel Isidoro da Silveira, 610, sl. 301, CEP 88062-060, Comercial Via Lagoa, Lagoa da Conceição, tel.: (48) 232-1617, fax: (48) 232-1782 **Fortaleza-CE** – Av. Desembargador Moreira, 2020, sls. 604/605, Aldeota, CEP 60170-002, Midiasolution Representações e Negócios em Meios de Comunicação, telefax: (85) 264-3939 **Goiânia-GO** – R. 10, nº 250, Loja 2, Setor Oeste, CEP 74120-020, Middle West Representações Ltda., tels.: (62)215-3274/3309, telefax: (62) 215-5158 **Joinville-SC** – R. Dona Francisca, 260, Conj. 1408, Centro, CEP 89201-250, Via Mídia Projetos Editoriais Mkt. e Repres. Ltda., telefax: (47) 433-2725 **Londrina-PR** – R. Adalcimar Regina Guandalini, 392, Jd. das Américas, CEP 86076-100, Press Representações e Publicidade, telefax: (43) 3357-1122, fax: ramal24 **Manaus-AM** Av. Joaquim Nabuco, 2074, loja 2, Centro, CEP 69020-070, Paper Comunicações, telefax: (92) 233-1892/231-1938 **Porto Alegre-RS** – Av. Carlos Gomes, 1155, sl. 702, Petrópolis, CEP 90480-004, tel.: (51) 3327-2850, fax: (51) 3227-2855 **Recife-PE** – R. Ernesto de Paula Santos, 187, sl. 1201, Boa Viagem, CEP 51021-330, MultiRevistas Publicidade Ltda., telefax: (81) 3327-1597 **Ribeirão Preto-SP** – R. João Penteado, 190, CEP 14025-010, Intermídia Repres. e Publ. S/C Ltda., tel.: (16) 635-9630, telefax: (16) 635-9233 **Rio de Janeiro-RJ** – Praia de Botafogo, 501, 1º andar, Botafogo, Centro Empresarial Mourisco, CEP 22250-040, telefax: (21) 2513-2348 **Salvador-BA** – Av.Tancredo Neves, 805, sl. 402, Ed.Espaço Empresarial, Pituba, CEP 41820-021, AGMN Consultoria Public. e Representação Ltda., telefax: (71) 341-4992/4996/1765 **Vitória-ES** – Av. Rio Branco, 304, 2º andar, loja 42, Santa Lúcia, CEP 29055-916, DU'Arte Propaganda e Marketing Ltda., telefax: (27) 3325-3329.

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Almanaque Abril, Disney, Guia do Estudante, Pica-Pau, Recreio, Simpsons, Spawn, Witch, Capricho, Playboy **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Nova, Vip **Turismo e Tecnologia:** Guias 4 Rodas, Info, Placar, Mundo Estranho, National Geographic, Quatro Rodas, Superinteressante, Viagem & Turismo, Vida Simples **Casa e Bem-Estar:** Arquitetura & Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo, Faça e Venda, Manequim, Manequim Noiva, Minha Novela, Ti Ti Ti, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

RECREIO (ISSN 1517-7467), ano 4, nº 204, é uma publicação semanal da Editora Abril S.A. **Assinatura:** Sua satisfação é a sua garantia. Você pode interromper a assinatura a qualquer momento, sem sofrer nenhum ônus. Mediante sua solicitação você terá direito à devolução do valor correspondente aos exemplares a receber, devidamente corrigido de acordo com o índice oficial aplicável. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **RECREIO** não admite publicidade redacional. Código DINAP - **12788/1.**
Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: 5087-2112, Demais localidades: 0800-704-2112.
www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: 3347-2121, Demais localidades: 0800-701-2828

Av. Nações Unidas, 7221 - 6º andar, CEP 05425-902 - Pinheiros - São Paulo - SP

IVC | FIPP | ANER www.aner.org.br

Abril

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita

Presidente Executivo: Maurizio Mauro

Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emilio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini

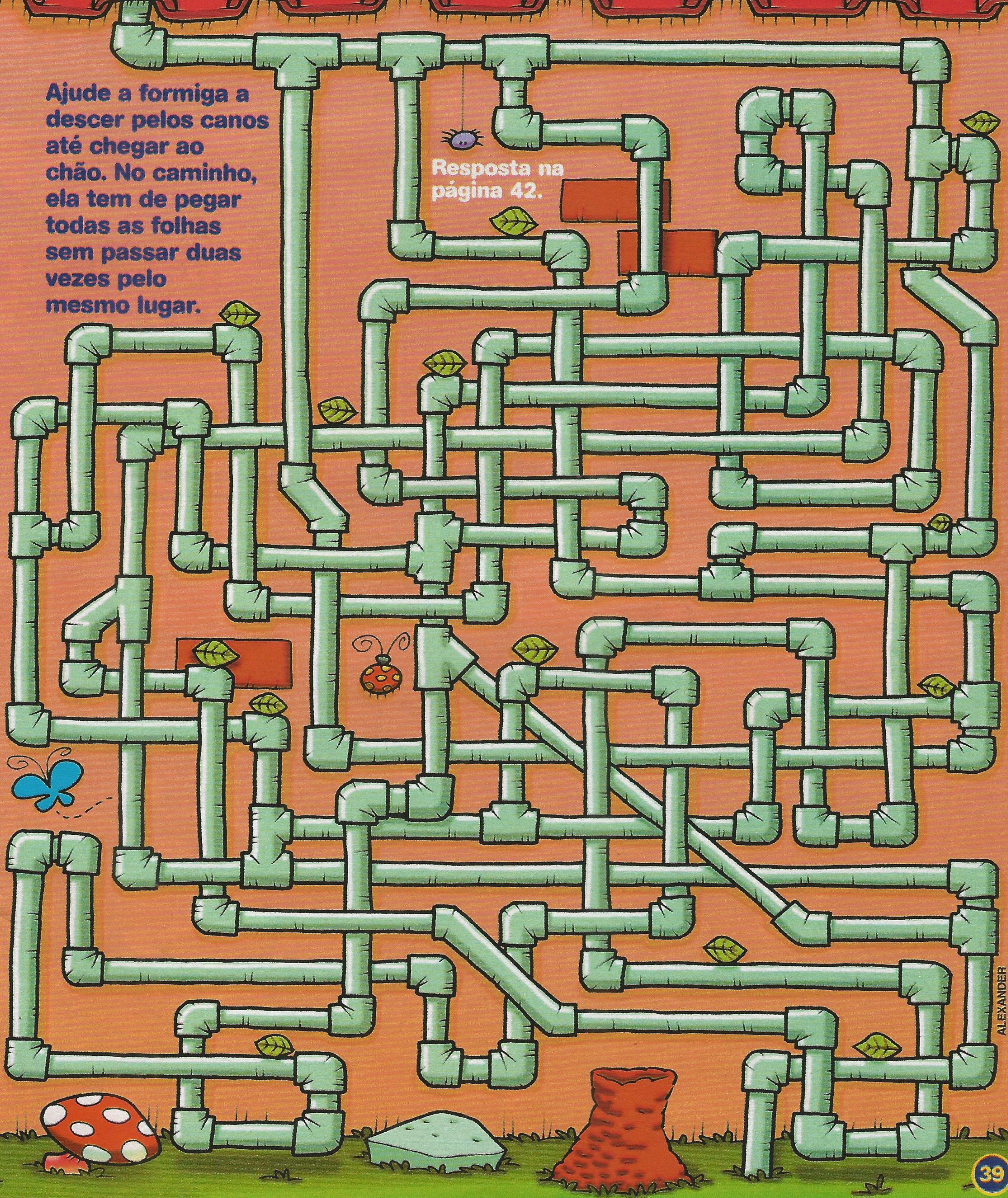
PASSATEMPO

LABIRINTO

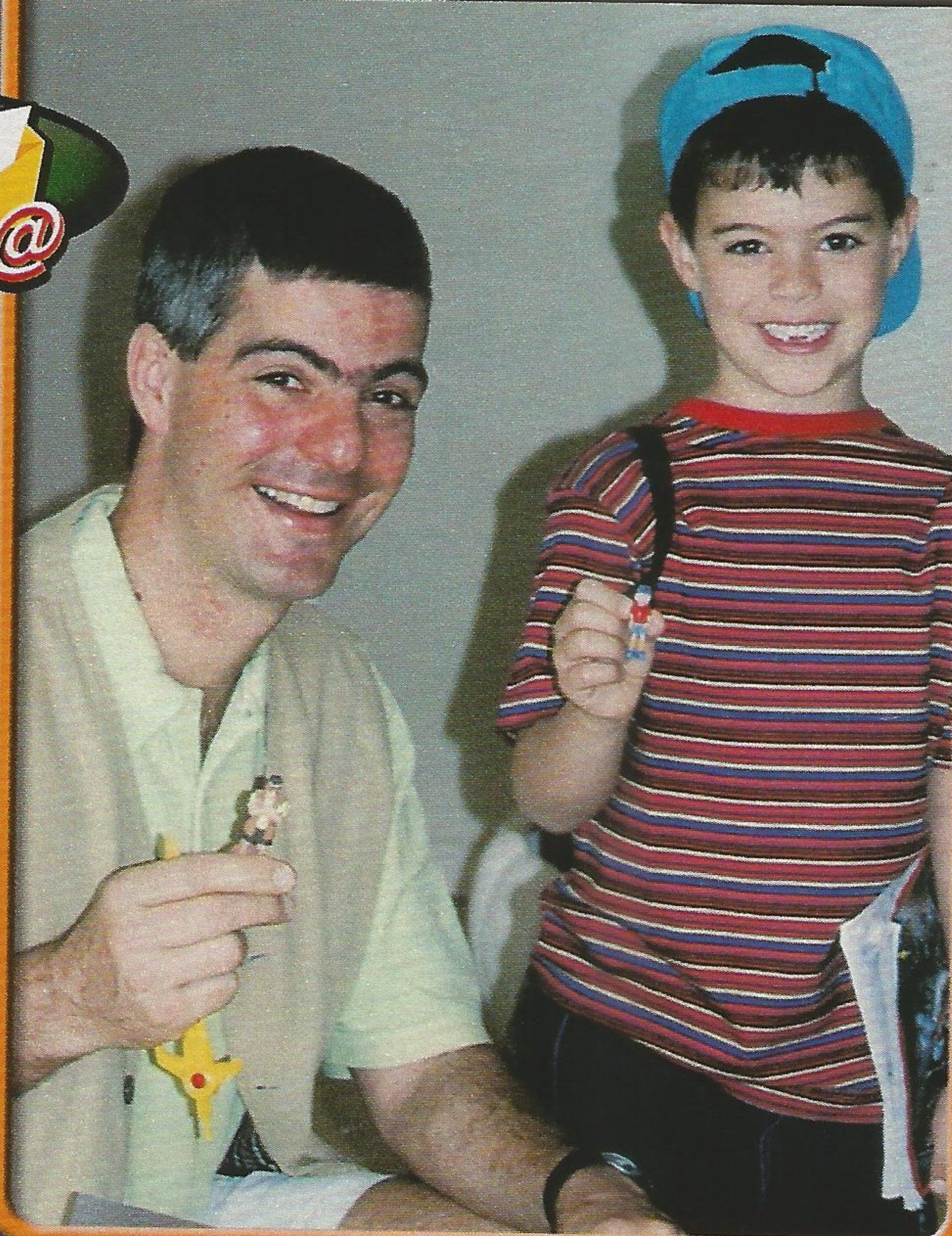
Ajude a formiga a descer pelos canos até chegar ao chão. No caminho, ela tem de pegar todas as folhas sem passar duas vezes pelo mesmo lugar.

Resposta na página 42.

ALEXANDER

CORREIO @

ESCREVA PARA A GENTE:

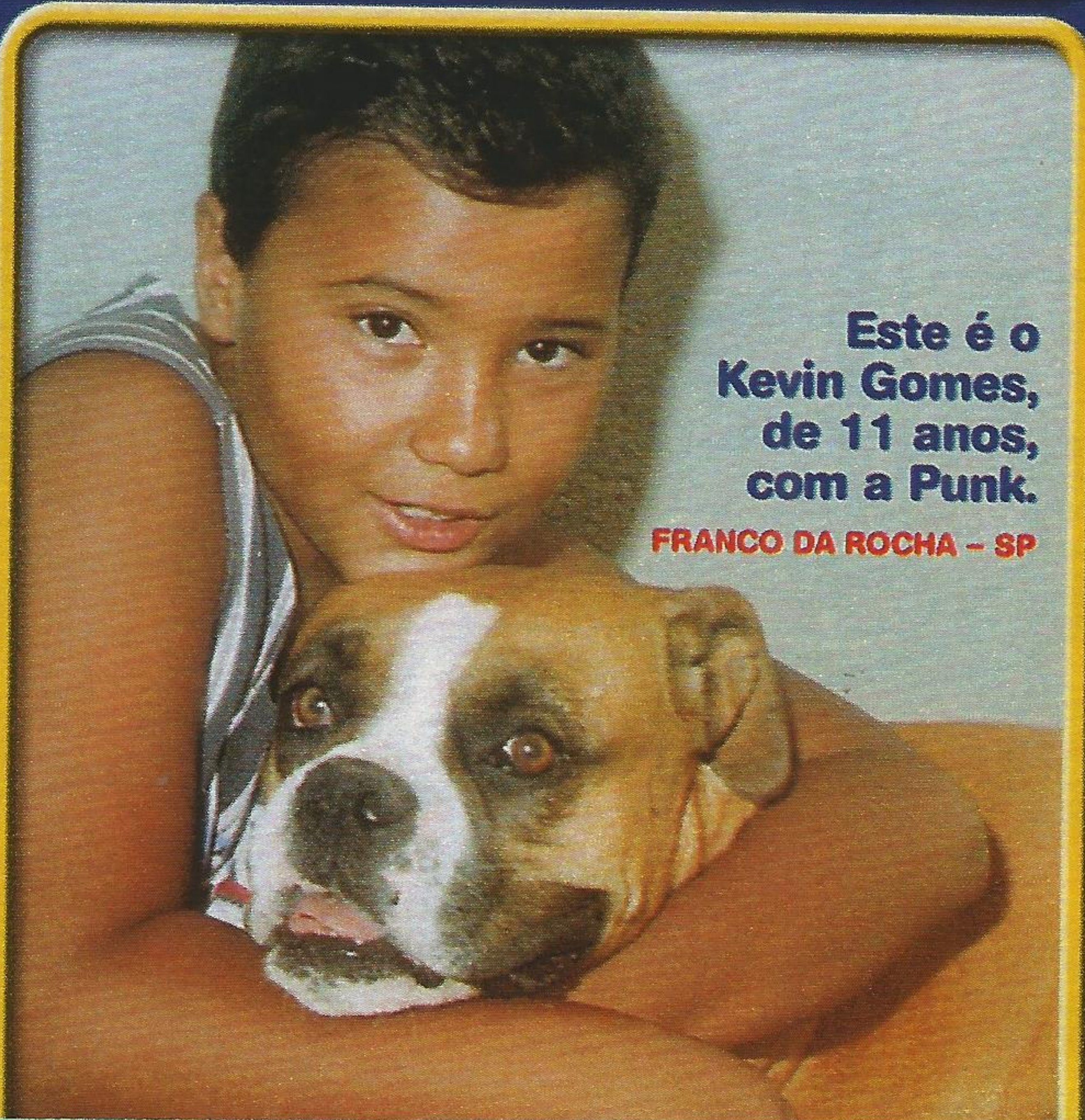
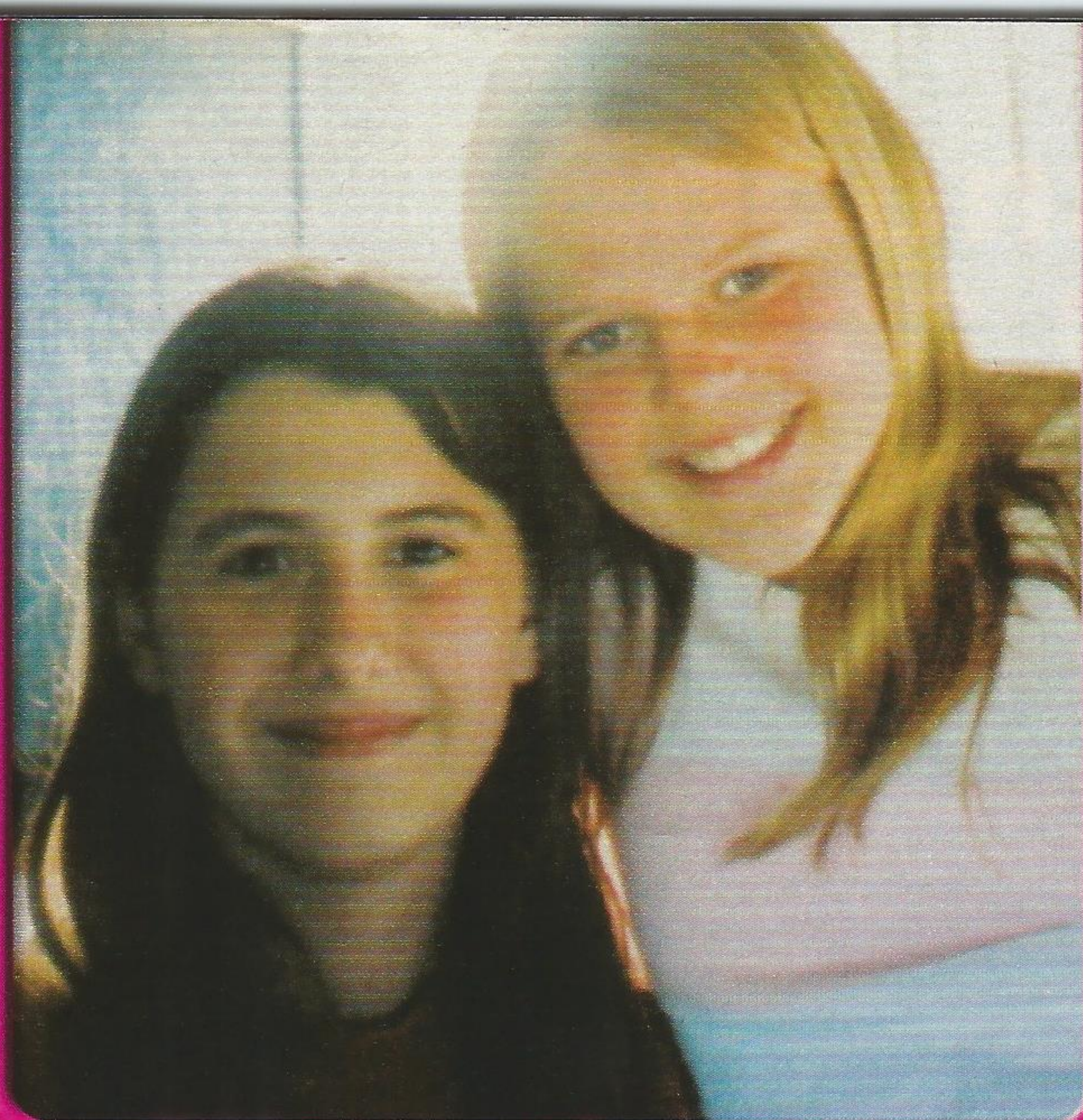
Revista RECREIO
Av. das Nações Unidas, 7221 • 8º andar
São Paulo • SP
CEP 05425-902

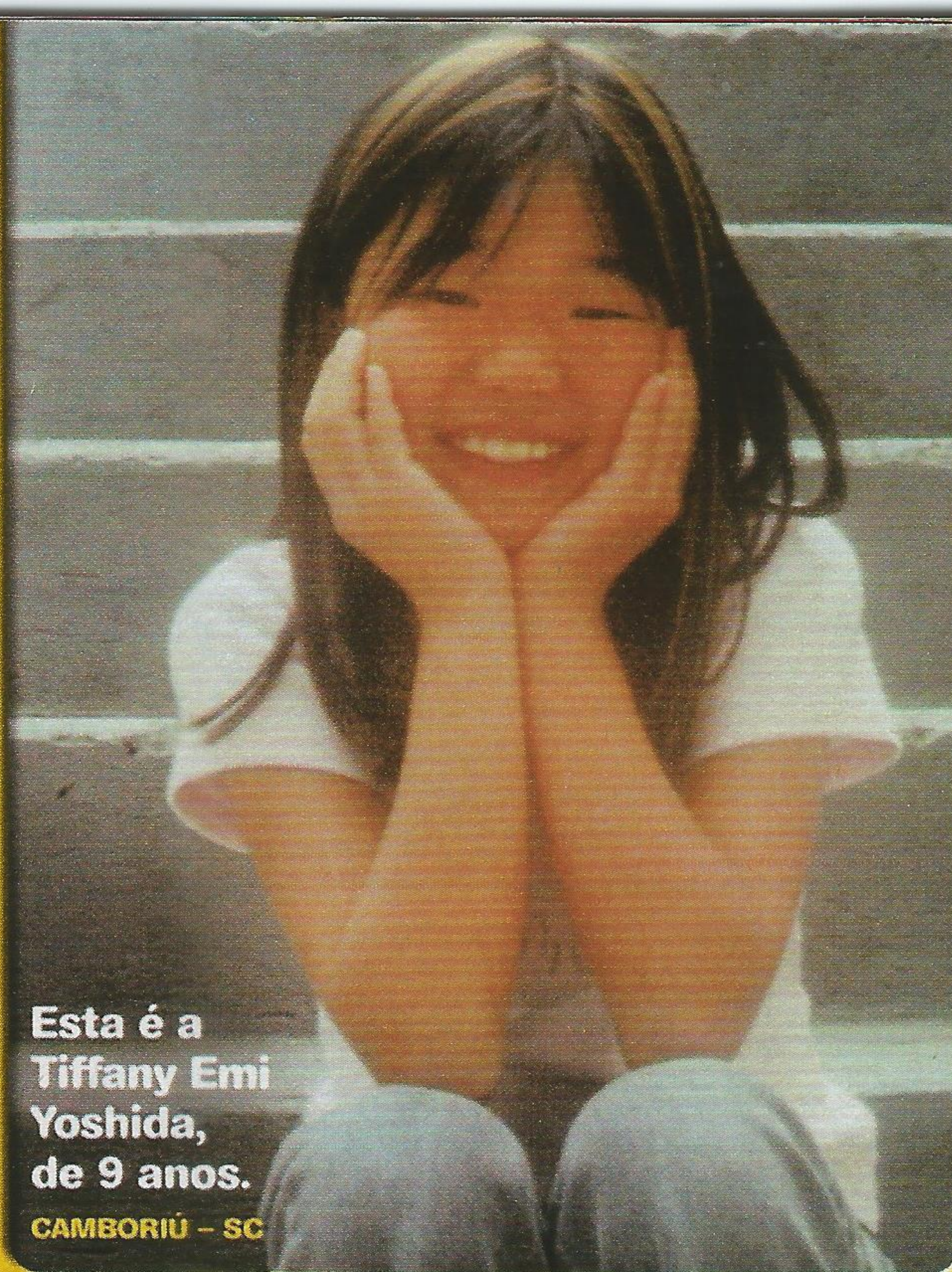
E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

O Lucas Brandelli Nascimento e seu pai se vestiram de Pedro e Dr. Gemma.
CURITIBA – PR

O GENIO DEXTE

Sou fanático pelo Scooby e queria uma edição especial dele!
EZEQUIEL JOSÉ CECCHIN
CAXIAS DO SUL – RS

O Paulo Henrique Vieira fez um retrato do Dr. Gemma.
GUARULHOS – SP

O *Fazendo Arte* é a seção preferida do Erick Alóe Teixeira, de 11 anos.
PRAIA GRANDE – SP

Este é o Kevin Gomes, de 11 anos, com a Punk.
FRANCO DA ROCHA – SP

O Diogo Soares, de 11 anos, desenhou este Dexter.
SÃO ROQUE DE MINAS – MG

Estas são Nair e Gisele, de 11 anos, indo para o Hopi Hari com a escola.
CASCAVEL – PR

Esta é a Tiffany Emi Yoshida, de 9 anos.
CAMBORIÚ – SC

Nova mensagem
Enviar
Para: recreio.abril@atleitor.com.br

Galera da RECREIO,
Eu gostaria de pedir um *Cadê?* em Marte, com alguns ETs, naves espaciais e astronautas.
Guilherme Oliveira

Olá, pessoal!
Adorei a coleção ROCKANIMAL e queria sugerir que vocês produzissem um desenho animado com os animais de pedra.
Andrea Paes de Barros

Oi, turma!
A RECREIO me ajudou muito, porque precisava praticar um esporte e decidi fazer caratê depois de ler uma matéria sobre artes marciais que vocês publicaram.
ISADORA C. TAVARES
BARRO – CE

O Giovani Amaral Barcelos é perito em escavar rochas ROCKANIMAL.
BELO HORIZONTE – MG

A Suélen Zaghetto adorou a entrevista com as Meninas Superpoderosas.
AMPARO – SP

Tirinhas?!

Bichos

por Fred Wagner

ACHO QUE ESTAMOS CHEGANDO PERTO DA PRAIA!

Animatiras

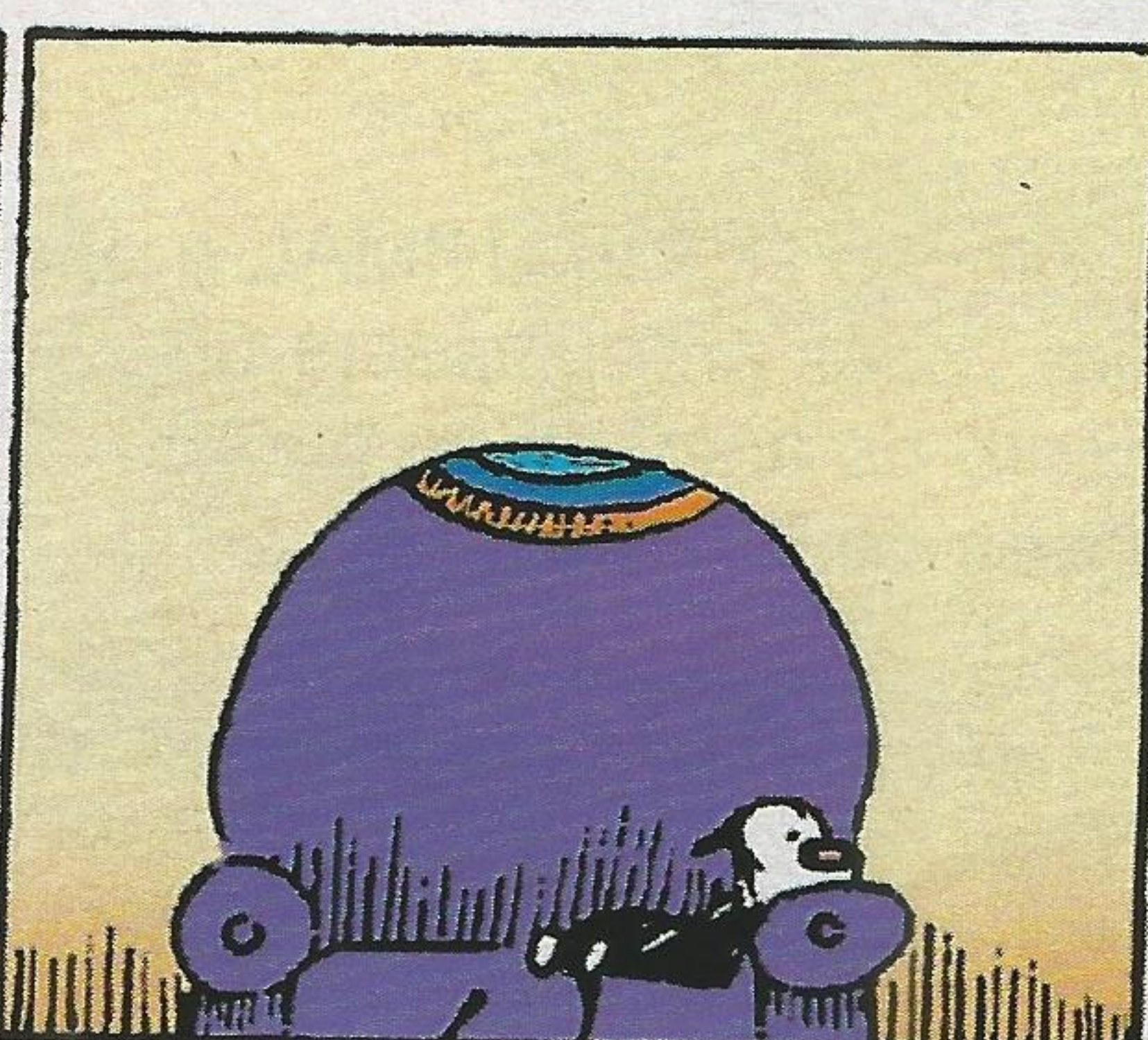
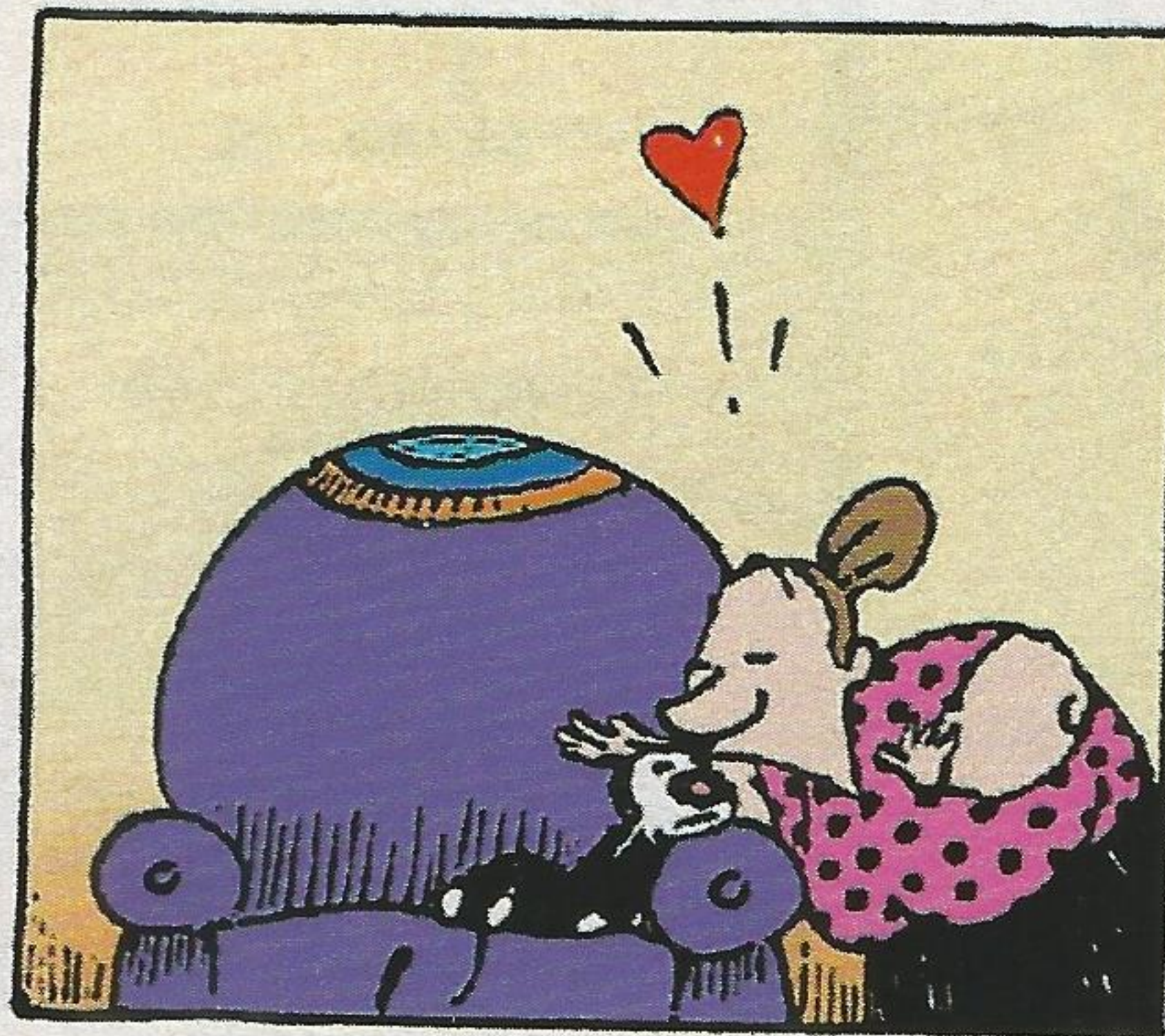
por Jean Galvão

CUIDADO!

TCHÓ!

O TUNEBA DE AREIA NÃO ANDAVA! ERAM SIRIS DISFARÇADOS!

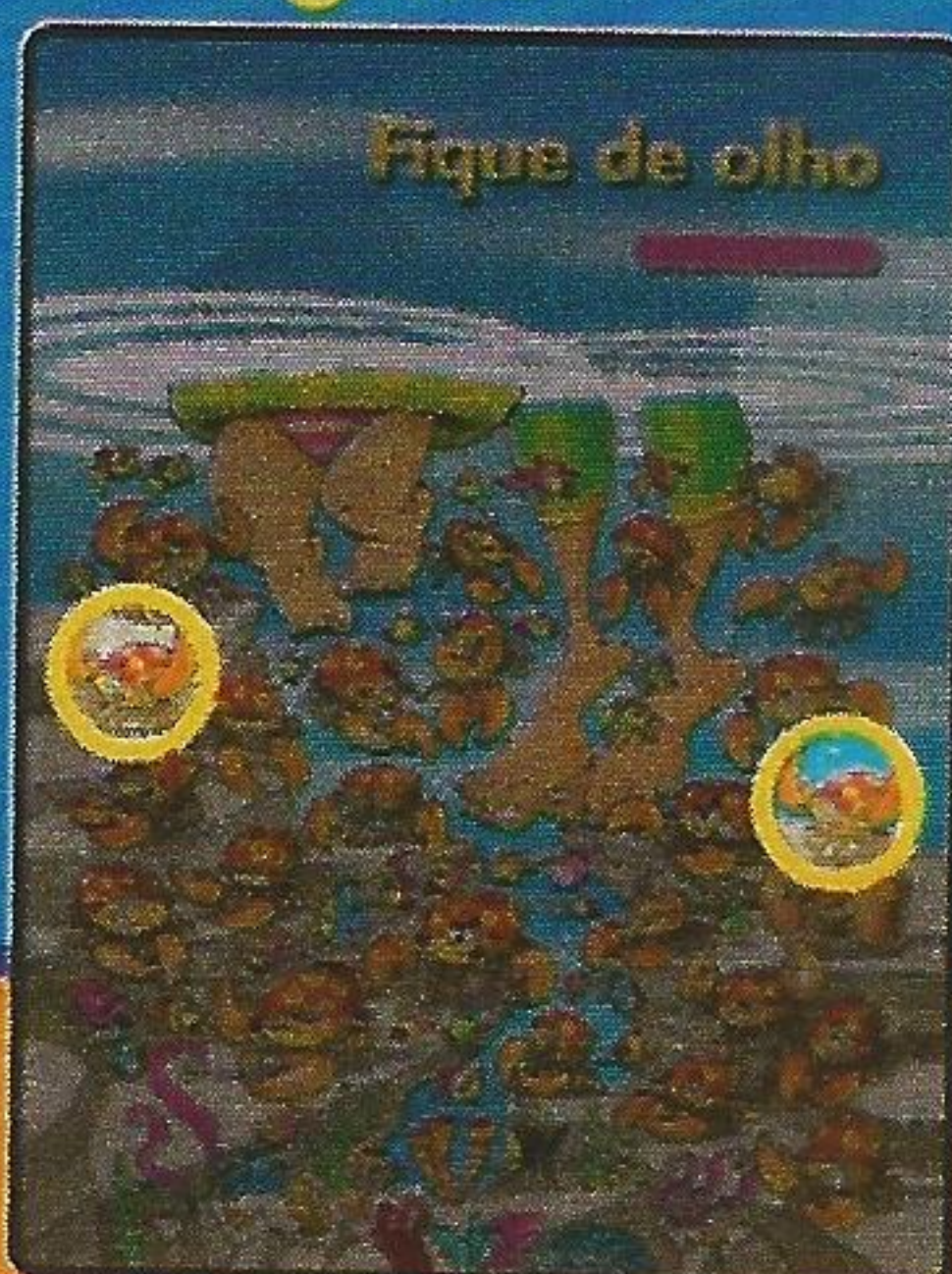
EU SABIA! UM TUNEBA É INCAPAZ DE PEGAR UMA BOLINHA...

Aumiau

por Patrick MacDonnel

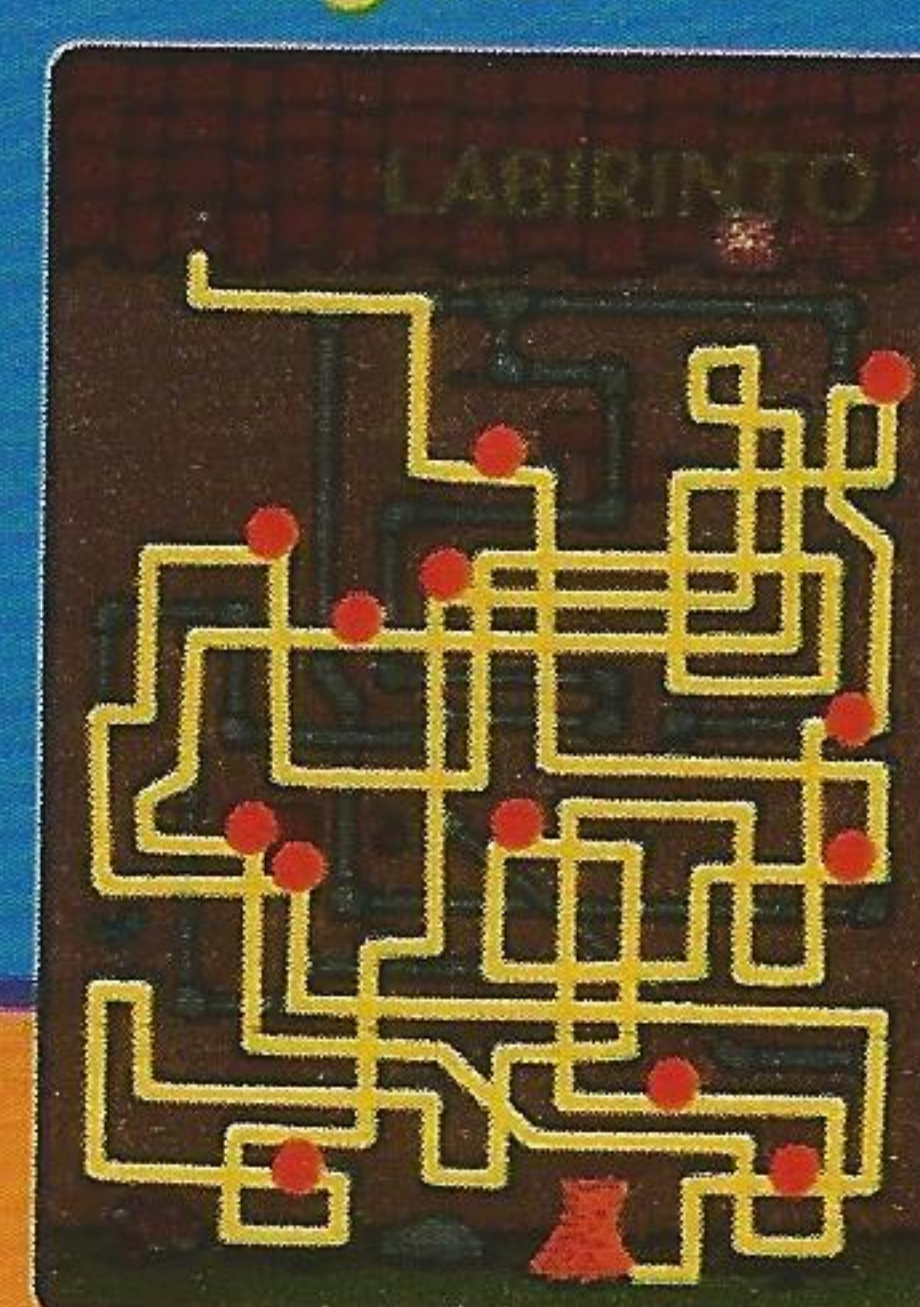
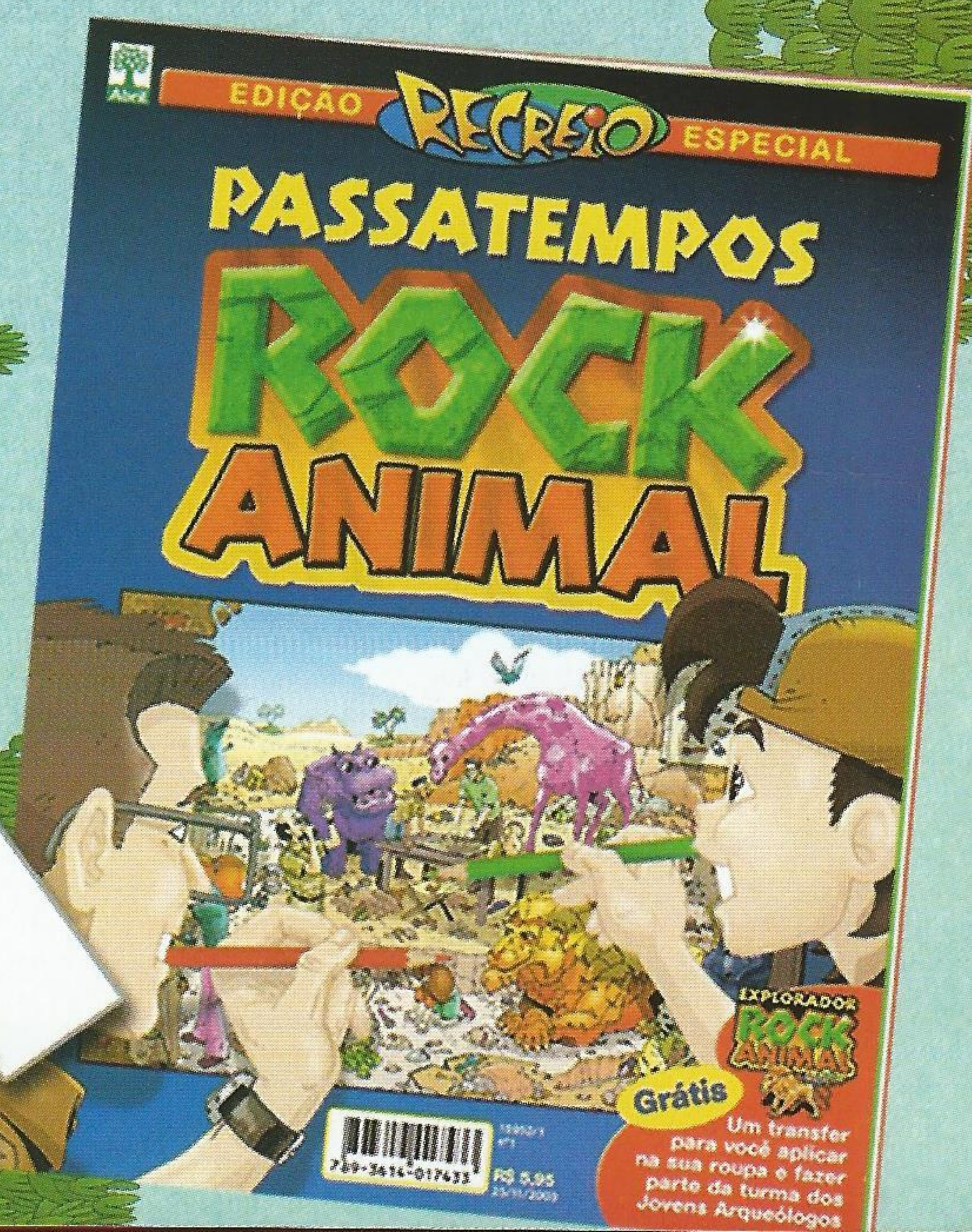
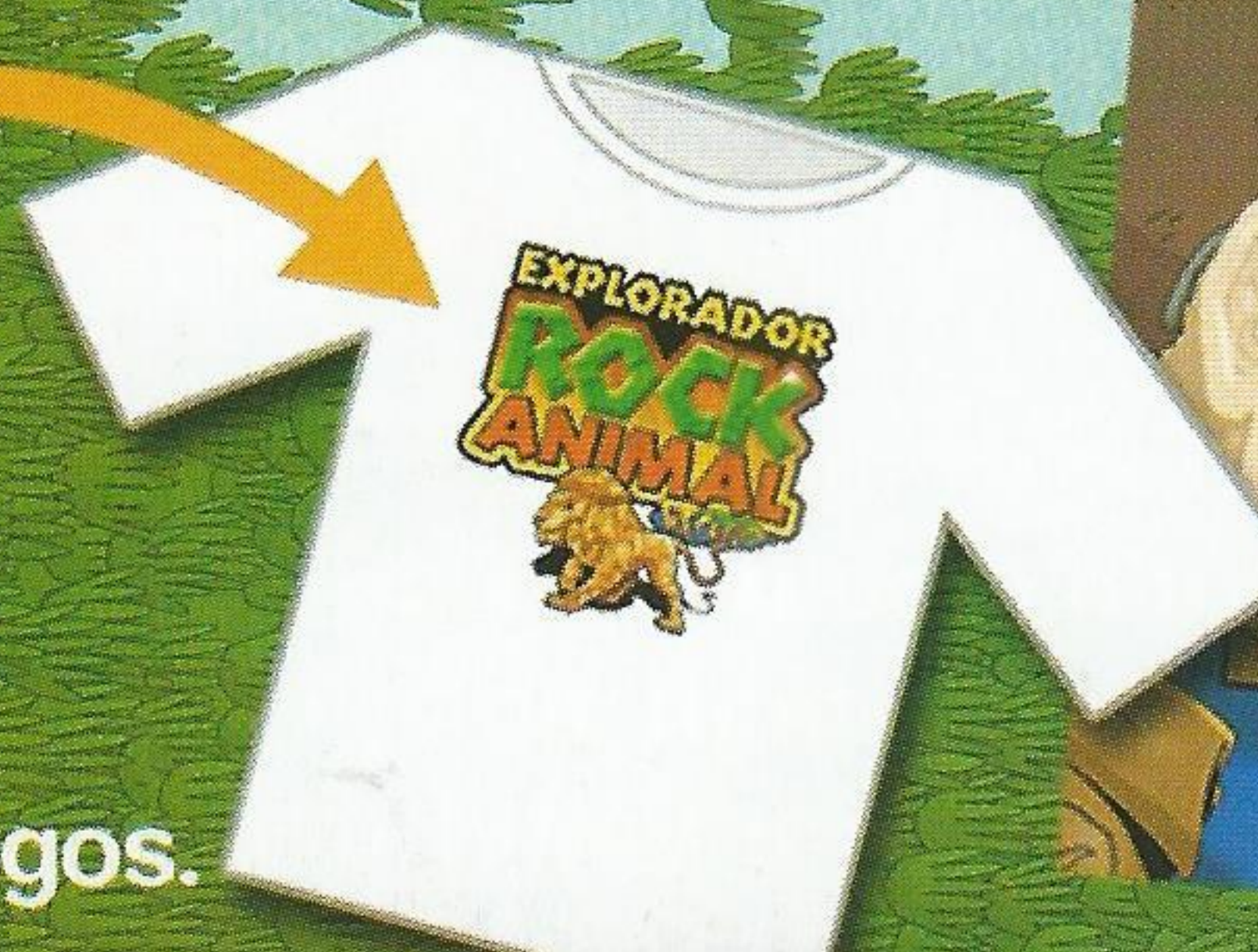
ELA ME ADORA!

SOLUÇÃO DOS PASSATEMPOS

Páginas 20 e 21

Página 24

Página 37

- A ▸ Guto
- B ▸ Dondom
- C ▸ Gilbert
- D ▸ Flof
- E ▸ Bipo
- F ▸ Dandá
- G ▸ Juny
- H ▸ Caramut

Página 39

EDITORA Abril

Embarque nesta viagem pelo conhecimento.

wgcomunicação

ALMANAQUE RECREIO

Brasil e Mundo
Cultura
Meio Ambiente
Astronomia

ESCOLAR

240 páginas + CD-ROM

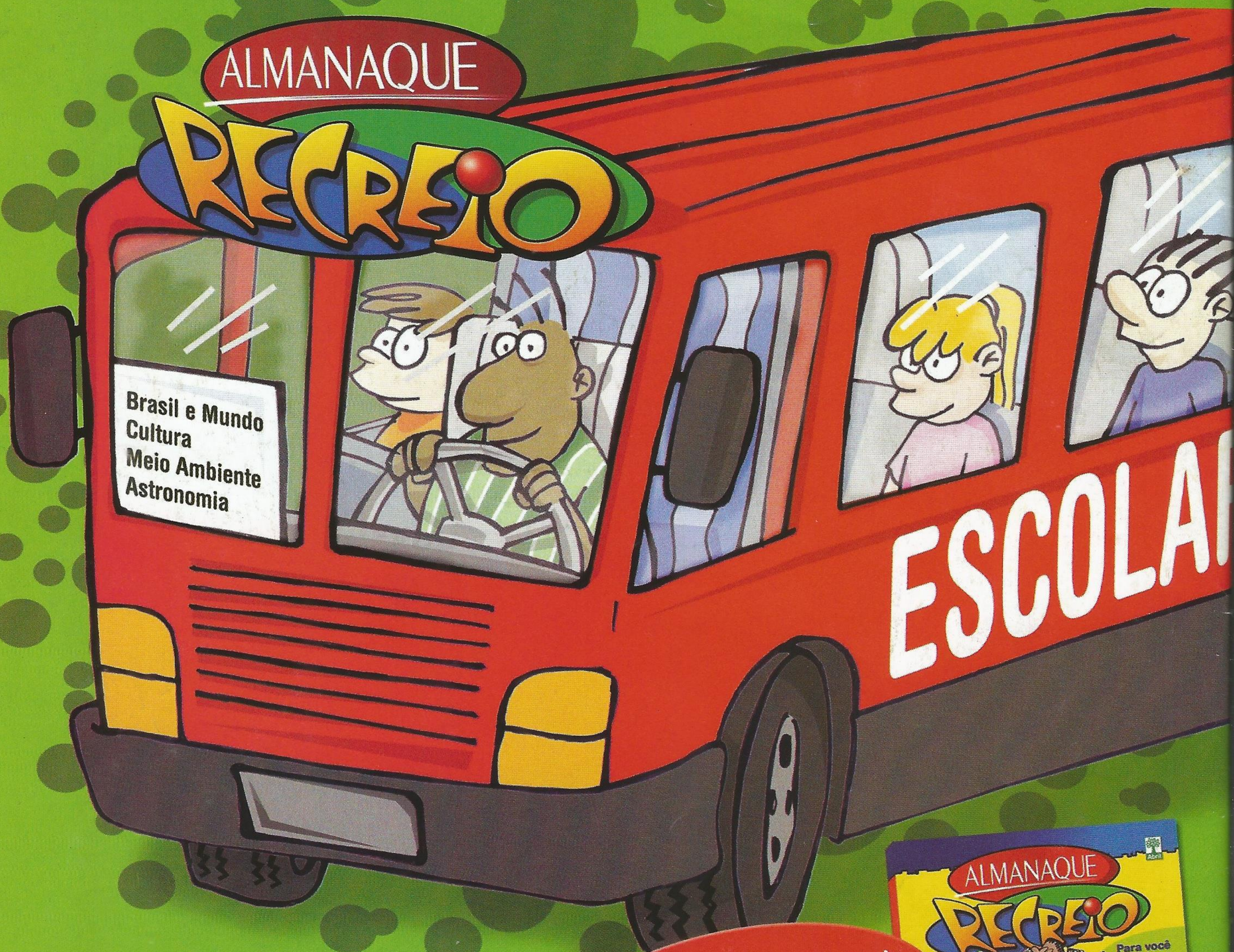
ALMANAQUE RECREIO

Para você aprender e se divertir

sobre o
e o mundo

Os mapas dos estados brasileiros
A riqueza da nossa cultura popular
A natureza e a ação do homem no planeta
Todos os continentes e países do mundo

ALMANAQUE RECREIO

Com Álbum Virtual

CD-ROM

Com o Almanaque Recreio, você faz uma grande viagem pelo conhecimento, aprendendo sobre meio ambiente, continentes, espaço, artes, curiosidades e muito mais. E no CD-ROM você encontra todo o conteúdo do almanaque, além de um sistema de busca e um álbum virtual de figurinhas. Almanaque Recreio. Você não vai querer voltar desta viagem.

Já nas bancas!